



Eiko Budogu

EB

物 を 選 ぶ 。

妥協を許さず本物を選ぶ
そこから生まれる喜び。

KODAWARU

道具とは常に進化するもの。
今を完成と考えるのではなく、
理想を追い求める
多くの剣道家の声に耳を傾け、
選ばれた物だけを
このカタログに取り揃えました。

栄光武道具株式会社
代表取締役

間所俊晴



Contents

見本	曙光・刺	02
	胸	04
ミシン刺	8ミリ織刺 紫蜻蛉	10
	6ミリ織刺 青蜻蛉	11
	8ミリ織刺 碁盤刺 黒蜻蛉	12
	6ミリ織刺 BAK 金蜻蛉	13
	特練ピッチ	14
	10ミリ人工皮革 連山	15
	日本製剣道具 8ミリ 玄 特徴・説明	16
	8ミリ武州製織刺・紺反 玄 / 8ミリ 総紺革・武州製紺反 玄	17
	甲手	18
少年用	8ミリ少年用ナナメ刺防具 特練ピッチ	20
	6ミリ少年用織刺 少年用とんぼ	21
手刺	手刺の特徴	22
	二分手刺織刺 蜻蛉	24
	特上手刺防具 兜	25
	極上手刺防具 蜻蛉	26
	日本製手刺剣道具 玄 完成まで	28
	国産二分手刺織刺 玄 / 国産二分手刺総紺革 玄	29
特注	特注	30
	家紋	34
胴	胴製作の流れ	35
	ヤマト胴	36
	竹胴	38
剣道着・袴	道着	40
	袴	44
竹刀	竹刀	46
	竹刀付属品	51
	木刀	52
袋	竹刀袋	53
	防具袋	55
小物	サポーター	58
	面紐・胴紐	60
	お手入れ用品	61
	装備品	62
	団体用品	63
	手拭い	64
	レーザー彫刻	65
	名札	66
	刺繍	68
	記念品	70
	印伝	71
	剣道形 演武用品	72
その他	剣道具豆知識	73
	素材	74
	剣道具名称	75
	修理	76

曙光・飾り

顎の構造

顎（あご）の中は毛布やフェルトが芯になっていて、それを表の革と裏の革で挟み込むような構造になっている。表の素材は現在鹿革・人工皮革の物が主流。裏は表同様の素材プラス、クロザン革やなめし革を使用することもある。芯材は何層にもなっており、かなり手間のかかる作業であるが衝撃の強い突き技から身を守るために頑丈な造りになっている。



アゴ×飾り



碁盤刺（刺し糸はエンジ刺）



ナナメ刺（刺し糸は濃紺）



波千鳥 C（濃紺×濃紺×濃紺×エンジ）

曙光糸カラーサンプル

上製曙光糸



特製曙光糸



飾り糸カラーサンプル

上製飾り糸



特製飾り糸



正絹飾り糸



アゴ×飾り



刺しアゴ

※刺し糸は濃紺（碁盤刺）



刺しアゴの上に×飾り

※刺し糸は茶色（碁盤刺）



曙光アゴ(毘沙門)

※色はエンジ×ピンク



曙光アゴ(波千鳥A)

※色は白×花紺×紺×鉄紺



上刺し小幅曙光(麻の葉A)

※刺し糸は白・小幅は白×うす茶

曙光種類

曙光クラス A

亀甲		濃紺×古代紫	濃紺×濃紺	古代紫×濃紺	こげ茶×濃紺
昆沙門		黒×鉄紺	濃紺×鉄紺	濃紺×こげ茶	黒×古代紫

曙光クラス B

波千鳥 A		鉄紺×紺×花紺×白	エンジ×赤×白×黒×白	古代紫×へいす×金紫×白	オール黒
波千鳥 C		濃紺×濃紺×濃紺×鉄紺	濃紺×濃紺×濃紺×エンジ	濃紺×濃紺×濃紺×古代紫	オール濃紺
麻の葉 A		濃紺×鉄紺	濃紺×古代紫	濃紺×黒	オール濃紺
麻の葉 B		濃紺×鉄紺	濃紺×古代紫	濃紺×黒	オール濃紺
花菱		濃紺×エンジ	濃紺×紺	エンジ×エンジ	黒×黒

曙光クラス C

サヤ柄(紗綾形)		鉄紺	古代紫	茶	黒
風車		金紫×へいす×銀ネズ	銀ネズ×古代紫×鉄紺	鉄紺×古代紫×銀ネズ	茶×濃紺×エンジ

胸

剣道具を選ぶ際に大きなポイントになるとも言える胸の飾り。好みで選んでいいと思いますが、飾りによって役割や意味もあります。胸の飾りのタイプは大きく分けて3種類。

・飾りが上に付く型（三階松・本雲など） ・飾りが下に付く型（鬼雲・三ツ雲など） ・どちらにも飾りが入らない型（ベタ系）

それぞれ小幅曙光と言って胸の下部に模様を入れることもあります。

素材同様、胸の飾りにも昔からの知恵があります。小胸に入った足と呼ばれる飾りも、脇から竹刀が入り込まないような役割があります。

「返しべり」というのは、縁の部分の革を折り返して切断面を見えなくして仕上げている胸のことです。切ったままの状態のものは「切りべり」と呼びます。

切りべり



表・裏共に切った胸

返しべり



表の革を返して仕上げ、裏革は切った仕上げている

両返しべり



表・裏共に返してある胸

型を選ぶ

上に飾りが付く型



※写真は栄光本雲

下に飾りが付く型



※写真は栄光鬼雲

ベタ型



※写真はオールベタA

素材を選ぶ

型押しクロザン



機械のプレスで凹凸をつけた革です。通常ミシン刺防具に使われる事がほとんどです。

極上型押しクロザン



通常の型押しクロザンよりも立体感が出ます。また革も強くシボ（凹凸）自体も大きいので手もみに近い風合いの胸になります。

手もみクロザン



独特な風合いの手もみクロザンは最高級の革です。今では伝統的な手もみクロザン革を作る職人さんは少なく大変貴重な革です。

胸裏クロザン



通常の胸裏の革はこのクロザン革です。

胸裏黒なめし革



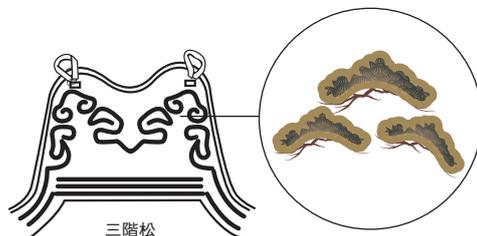
汗に強いなめし革。強い上に柔らかいのでフィット感にも定評があります。

胸裏茶なめし革

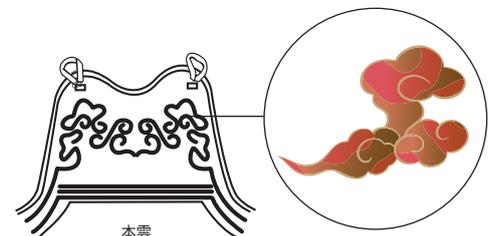


機能性は黒と同じです。茶はデザイン性も高いので人気があります。

胸の「雲」や「松」は文字通りその形が雲や松に似ている為その名がついています。



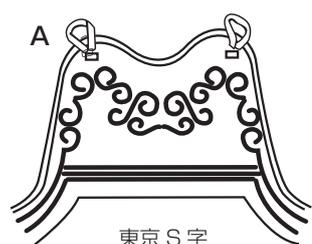
三階松



本雲

胸雲型見本

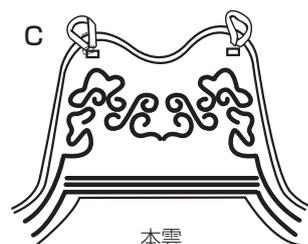
雲がつく型



東京S字



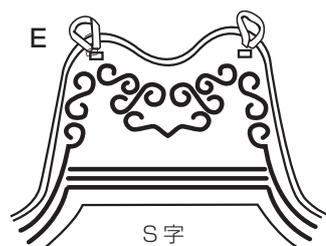
三階松



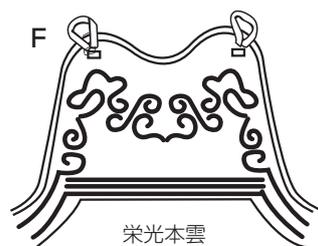
本雲



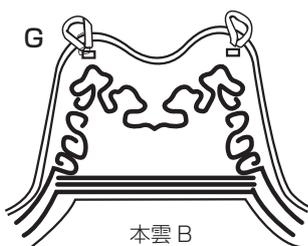
本雲S字



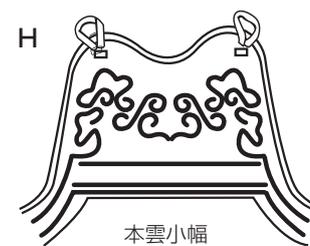
S字



栄光本雲



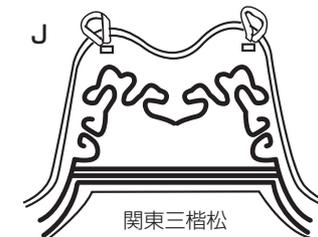
本雲B



本雲小幅



関東本雲



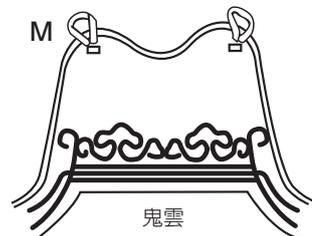
関東三階松



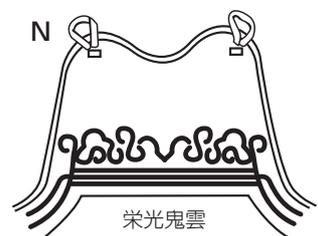
略雲S字



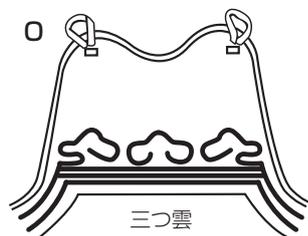
カブト型



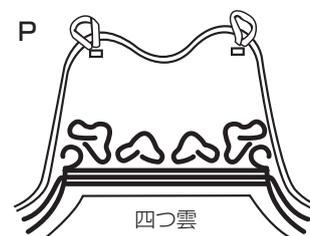
鬼雲



栄光鬼雲

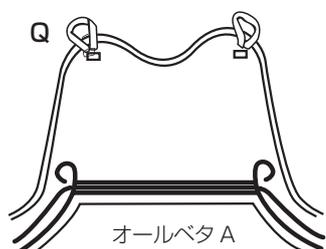


三つ雲

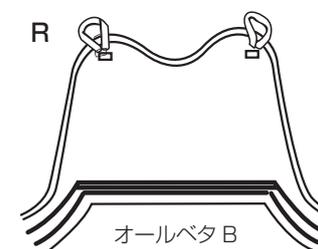


四つ雲

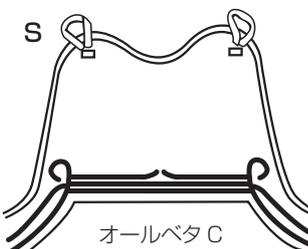
雲がつかない型



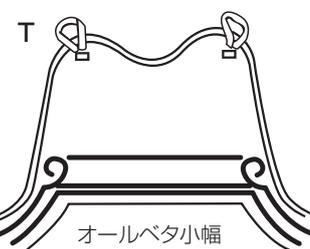
オールベタA



オールベタB

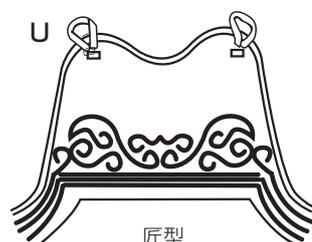


オールベタC



オールベタ小幅

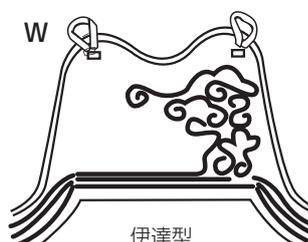
特殊な雲型



匠型



変りカブト



伊達型



義カブト

特注胸見本



栄光本雲・濃紺ナナメ刺



東京 S 字・濃紺ナナメ刺



本雲 S 字・濃紺碁盤刺



関東本雲・濃紺ナナメ刺



関東三楷松・濃紺ナナメ刺



略雲 S 字・濃紺ハツ入



栄光鬼雲・濃紺ナナメ刺



鬼雲・濃紺碁盤刺



カブト型・白ナナメ刺



変わりカブト・鉄紺ナナメ刺



伊達型波千鳥 C 濃紺×濃紺×濃紺×エンジ



略雲・白ナナメ刺



オールベタ A・濃紺ナナメ刺



オールベタ B・濃紺ナナメ刺



オールベタ小幅 鉄紺碁盤刺 麻の葉 B 濃紺×鉄紺



オールベタ極小幅 濃紺ナナメ刺 花菱濃紺×エンジ



オールベタ B・オール濃紺波千鳥 A



オールベタ B・濃紺碁盤刺



栄光本雲：波千鳥 C 濃紺×濃紺×濃紺×こげ茶



栄光本雲：オール濃紺波千鳥



東京 S 字：亀甲 古代紫×紫



栄光本雲：亀甲 古代紫×こげ茶



栄光本雲：亀甲 こげ茶×濃紺



東京 S 字：麻の葉 B 濃紺×こげ茶



本雲 S 字小幅：オール濃紺波千鳥 毘沙門 濃紺×濃紺



本雲 S 字小幅：濃紺碁盤刺・波千鳥 C 濃紺×濃紺×濃紺×鉄紺



略雲 S 字：黒ナメ刺



乱れ雲：菊曙光 青×ピンク×赤



匠型：濃紺碁盤刺



二つ雲極小幅：濃紺ナメ刺・麻の葉 A 濃紺×鉄紺



関東本雲略型：鉄紺ナメ刺 桜入り



義カブト型：濃紺ナメ刺 家紋入り



鬼雲：濃紺碁盤刺 家紋入り



変わりカブト型：花菱 エンジ×白 家紋入



オールベタ B：濃紺ナメ刺 龍手刺繻入れ



略雲 S 字小幅：茶ハツ入れ 藪革小幅



拘る

自社製剣道具のこだわり

「特別」を標準装備。

蜻蛉は型・素材・製法において当社のオリジナルの物となっております。種類は数種類ありますが、単に刺しの大きさや素材を変えているわけではありません。それぞれの剣道具が一番良い刺し目・縫いピッチ・芯材の量を変えその商品だけの仕様になっています。あらゆる試行錯誤を重ね、お客様の声を聞き製品に至りました。使いやすさは重視していますが、「防具」としての安全性を第一に考えています。ゆえに全体的に軽く仕上がっていますが、蜻蛉は単なる軽量防具ではありません。軽さ・使いやすさだけに重点を置くのではなく、強度の面でも優れた防具です。

素材のこだわり

一. 鹿革

信頼・実績のある革のみ使用しています。通常ミン刺しには使うことが少ない小唐を甲手の頭に使用、中唐の中でも一枚一枚ランクをつけてから製作しています。

二. 紺反

数ある反物の中から、色ムラがない物・染めが良く色落ちの良い物を使用しています。また、商品によって番手を使い分けています。

三. 織刺

蜻蛉用に作られた目が細かく強い織刺を使用しています。使うほどに藍染めの風合いが増し、使いやすくなっていきます。

四. 芯材

最もこだわっている部分かもしれません。機械刺も数種類を組み合わせる布団を作っています。手刺は本綿・毛氈・フェルトをバランスよく組み合わせ蜻蛉・兜だけの布団に仕上がっています。また甲手の頭も化繊などではなく良質の鹿毛を使い、アゴ・胸・垂の綿も良質な綿を使っています。

面のこだわり



一. 布団

面を着けた際に自然と広がるような柔らかく粘りのある布団を造ります。これにより振りかぶった際動きを妨げません。



二. 内輪

内輪は非常に重要なポイントです。素材・縫い幅・取り付け・形・大きさを工夫することでよりフィットする面が出来上がりました。



三. 仕立て

顎の仕立てもまた重要です。顎が前に出過ぎた面は単に痛いという事では済まず、場合によっては頸椎などに障害をきたす場合もあります。蜻蛉は写真のようにアゴ部分が前に出た隙間が少ないことが分かると思います。これにより衝撃を全体で吸収する仕立てになっています。また直接喉に入りづらくなります。

甲手のこだわり

一. 手の内

ひとさし指と親指の内側が描くラインにこだわった事で、竹刀を操作する時のブレを解消しました。



一般的な甲手

蜻蛉の甲手



ここでは赤ラインと黄色ラインに注目して下さい。まず赤ラインで蜻蛉の円が大きい事が分かると思います。この円を広くすることで正しい形で竹刀が握りやすくなります。黄色のラインは蜻蛉が短い事が分かると思いますが、これが竹刀との密着度が増し素手に近い甲手になる秘訣です。

二. 手首

立体的な形にすることでフィット感が増し、構えている時の手首に無理がありません。布団の芯材・形を工夫することで手首を返す動きもスムーズです。



一般的な甲手



蜻蛉の甲手

使いやすい甲手は柔らかさが全てではありません。最も大切なのは形です！蜻蛉の甲手は構えた瞬間に無理がなく、安心感を与えてくれます。

上の赤ラインのカーブの違いが手首の返しやすさです。通常の甲手に比べてより立体的な形で作っているため、操作性に優れ、打突時の力の伝わり方も高くなります。

胴のこだわり



一. サイズ

最も重要なポイントはサイズです。蜻蛉の胴は胸のサイズがSS・S・M・L・LLの5サイズ（その他別注サイズ製作可能）、ヤマト胴の胴台も幼年用・少年用・ヤマトMサイズ・ヤマトLサイズ・50本型Mサイズ・50本型Lサイズ・60本型サイズ・64本型と8サイズあり、体に合った物をお作りします。



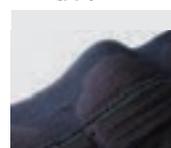
二. 強度

蜻蛉の胸は革の質にもこだわっています。良質な物を選び、長く使い続けられる胴になっています。



垂のこだわり

一. 腹帯



垂を着けた時に下腹、いわゆる丹田に力が入るかということが一番大事です。蜻蛉の腹帯はもっちりした厚みがありつつも柔らかい事が基本です。



8ミリ織刺 紫蜻蛉

ムラサキ トンボ



蜻蛉を実感して頂くために。
 ユーザーの強い要望により定番化！
 使いやすい防具の入口。

今や定番となった8ミリミシン刺。その柔らかさ、衝撃吸収の高さに定評があります。セット価格と単品価格の合計金額が変わらない事もあり単品でのご購入も多いです。ぜひ蜻蛉の使いやすさを体感して下さい。



こんな方におすすめ

- 初心者の方。
- 一般の方で練習用のサブ防具に馴染みの早いものをお考えの方。
- 剣道を始めてから入門用の防具を使っていて、買い替えに使いやすい防具を検討している方。



セット価格： ¥78,000 アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革	
面： ¥24,000	面金ジュラルミン・内輪木綿・面垂グノメ刺・袋仕立
甲手： ¥16,000	一段ケラ・手の内ウルトラスエード・内側シルリード使用
胴： ¥22,000	栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺・黒50本型ヤマト胴
垂： ¥16,000	5段飾り・腹帯擦れ止め付・額刺
胸： ¥13,000	型押しクロザン・栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

6ミリ織刺 青蜻蛉

ア オ ト ン ボ

TONBO
蜻蛉
栄光武道具

進化が止まらない看板剣道具。 織刺・ウルTRASエード 次世代防具の先駆者

ミシン刺蜻蛉防具の元祖になる防具です。この防具のグレードアップをくりかえした事により色々な蜻蛉防具が生まれました。外見は慣れ親しんだ風合いでありながら、布団芯材の新しいフェルトや手の内のウルTRASエードなど内面に現代の技術を盛り込んだ剣道具です。発売以来進化を遂げている6ミリ織刺蜻蛉ですが、今回のモデルチェンジは甲手の型を変えさらに使いやすくなりました。素材も織刺・ウルTRASエードの組み合わせなので元々扱いやすい上に洗濯することができます。扱いやすさから学生さんから一般の方まで幅広く、多くの方に愛用して頂ける防具で着装時の美しさにも定評があります。



こんな方におすすめ

- 練習量の多い方
- 練習にも試合にもふさわしい万能型防具を着けたい学生さん。
- 使用頻度が多く通気性の良い防具をお探しの方。
- 一般の方で練習用のサブ防具に馴染みの早いものをお考えの方。



セット価格：¥96,000 アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革

面：¥30,000 面金ジュラルミン・内輪木綿・面垂グノメ刺・袋仕立
甲手：¥18,000 一段ケラ・手の内ウルTRASエード・内側シルリード使用
胴：¥28,000 栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺・黒50本型ヤマト胴
垂：¥20,000 5段飾り・腹帯擦れ止め付・額刺
胸：¥18,000 型押しクロザン・栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

8ミリ織刺碁盤刺 黒蜻蛉



碁盤刺が生み出す高い衝撃吸収性

『碁盤刺』は布団を縦横に縫うことで凹凸ができ、その膨らみが高い衝撃吸収性を実現しています。荷物の梱包などに使用するエアパッキンのような立体感です。その衝撃吸収に加えてこだわった点が布団のコシと着装した際の風合いです。これを解決したのが横糸の一本化です。縦糸に対して横糸を途切れる事なく縫うことで従来のものよりも馴染みやすくコシのある布団に仕上がっています。また垂の袋仕立、胸の略雲 S 字など別注で作るようなこだわりが標準の仕様となっています。

こんな方におすすめ

- 実用性だけでなく剣道具に個性も求める方。
- 通常のミシン刺剣道具よりも強度が欲しいという方。



セット価格： ¥108,000 アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革	
面： ¥35,000	面金ジュラルミン・内輪木綿・袋仕立
甲手： ¥21,000	一段ケラ・手の内ウルトラスエード・内側シルリード使用
胴： ¥28,000	略雲 S 字・バツ入れ・黒 50 本型ヤマト胴
垂： ¥24,000	5 段飾り・大垂・小垂・袋仕立
胸： ¥18,000	型押しクロザン・略雲 S 字 2 本足・バツ入れ

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

6ミリ織刺 **BAK** 金蜻蛉

ピー・エー・ケー Boost Ability for KENDO



最高の剣道具技術 × 最新の剣道の科学

剣道家が求める製品を最高の伝統技術をもって、最新の科学に基づき開発された新しい防具です。

- ◆最高級藍染めの武州木綿を使用。
- ◆剣道具師のアドバイスを受け、防具の仕立てに改良を重ねました。
- ◆芯材は BAK 防具専用開発した吸汗・衝撃吸収に優れた国産フェルトを使用。
- ◆最先端繊維の東レ製ウルトラスエードを使用。

垂の研究

体幹を支える重要な役割を果たしている。剣道は腰と共に肚（はら）が大事と言われています。BAK は下腹に力が入ると共に腹式呼吸をスムーズにするために腹帯がフィットするような工夫がされています。

胴の研究

胴は胸の上部と胴台の下部で支える為、胸の形と組み立てが重要になってきます。つまり横から見た時に胴台と胸が一体になっているような形に仕上がっている事が体にフィットし、軽く感じる事が証明されています。

甲手の研究

BAK の甲手は構えた時から打突時までの動きがスムーズになるような形になっており、打突時には手が動いてから竹刀に伝わる時間が極めて短くなるように設計されています。

面の研究

面を着けた時のベストなバランスはどこなのか？同じ素材でも仕立て方によって衝撃の吸収の度合いは異なるのか？そこから注目して出来た面はバランス・素材・造りが新しいものになっています。



BAK マークは、最新の技術や素材で考案・開発された防具の唯一の証です。



考案・監修：高橋 健太郎

プロフィール：関東学院大学理工学部准教授。巣鴨高校から横浜国立大学へ進み、卒業後同大学大学院博士課程修了に日本体育大学大学院博士課程修了。世界剣道選手権大会日本代表トレーニングコーチなどを務める。全日本剣道連盟強化訓練講習会講師。JOC 日本オリンピック委員会強化委員。日本バイオメカニクス学会。博士（体育化学）剣道教士七段。

セット価格：¥125,000 武州藍染織刺・武州藍染紺反・アゴヘリ紺鹿革

- 面：¥38,000 面金 BAK 抗菌ジュラルミン（上から 1 番・2 番目の 2 本はチタン）・内輪木綿・布団具の目刺
- 甲手：¥23,000 頭総織刺・一段ケラ・手の内ウルトラスエード・内側シルリード
- 胴：¥34,000 型押しクロザン返し 2 本足胸・関東本雲・濃紺ナナメ刺・黒 50 本型ヤマト胴
- 垂：¥30,000 5 段飾り・腹帯擦れ止め付・額刺
- 胸：¥24,000 型押しクロザン・関東本雲 2 本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

特練ピッチ



強度とシャープさは4ミリ!
衝撃吸収とソフトさは8ミリ!
のハイブリッド防具!!

特練ピッチは大きめの刺し目の8ミリと細かい刺し目の4ミリをその箇所によって使い分けています。頭頂部分は衝撃吸収と柔らかさを重視して8ミリ、面垂部分は4ミリで刺す事で強度とシャープさを実現させています。面の内輪の素材は抗菌・防臭効果が高い「テトニット」を使用しています。甲手は布団を厚めにするために8ミリ。垂は腹帯部分は柔らかく締めやすくするために8ミリ、大垂・小垂は面垂部分同様の理由で4ミリとなっています。



セット価格： ¥65,000 アゴ、ヘリ人工皮革・裏革紺人工皮革

面： ¥23,000 面金ジュラルミン・テトニット・面垂4ミリナメ刺・袋仕立

甲手： ¥13,000 一段ケラ・手の内アイレザー・内側シルリード使用

胴： ¥18,000 オールベタC・濃紺ナメ刺・黒50本型ヤマト胴

垂： ¥11,000 5段飾り・腹帯擦れ止め付

胸： ¥10,000 型押しクロザン・オールベタC・濃紺ナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

10ミリ人工皮革 ^{レンザン}連山

立体的な布団で衝撃を吸収!



アゴ・ヘリ人工皮革。



手の内は茶人工皮革。
布団は厚く丈夫です。



鹿革風の人工皮革胸、高級感があり
特注のデザインも製作可能。



胸がこすれる腹帯部分には擦れ止め
皮がついています。

セット価格：¥58,000 アゴ、ヘリ人工皮革・裏革紺人工皮革

- 面：¥20,000 面金ジュラルミン・テトニット・グノ目刺・袋仕立
- 甲手：¥10,000 一段ケラ・手の内人工皮革・内側シルリード使用
- 胸：¥19,000 人工皮革胸・東京 S 字 2 本足・濃紺ナナメ刺・黒 50 本型ヤマト胸
- 垂：¥10,000 5 段飾り・腹帯擦れ止め付
- 胸：¥11,000 人工皮革胸・東京 S 字 2 本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。



日本製剣道用具

8ミリ「玄」



ミシン剣道具の要といえは布団。玄は汗の吸い・抜けが速く、着けた時のフィット感に高い評価が集まる国内最高級のフェルトを使用。そのフェルトを伝統工芸の武州製の織刺・紺反で包み込み一針一針丁寧にミシンをかけ布団を刺し上げています。出来あがった面布団は一流職人の手でサイズだけではなく顔の形をも加味して仕立てます。甲手は2種類からお選びいただけます。慈匠作の特徴は甲手が下から竹刀を支えてくれるような感覚があり、左手の親指部分がへその前あたりで構えると落ち着くという声が多く、高段者の方に指示されています。彰仁作は右手の握りを柔らかく持つ方に人気があります。慈匠とは逆に左手を身体から若干離して構える、いわゆる懐が深い構えの方に人気があります。どちらも職人ならではのこだわりで安全性を第一に長く使える甲手となっております。垂は腹帯の柔らかさと形を研究し丹田に力が入るように作られています。そのフィット感は締めた瞬間に感じる事が出来ます。定番の規格は総紺革と総織刺の2種類があります。





日本製

8ミリ武州製織刺・紺反

ゲン
玄



面: ¥65,000

面金ハイブリッドジュラ(2本チタン入り)・内輪武州浅葱木綿・面垂グノメ刺・袋仕立

甲手(慈匠作): ¥25,000

一段ケラ・手の内ウルトラスエード / 鹿革

甲手(彰仁作): ¥26,000

一段ケラ・手の内ウルトラスエード / 鹿革

垂: ¥35,000

5段飾り・腹帯擦れ止め付・額刺



日本製

8ミリ総紺革・武州製紺反

ゲン
玄



面: ¥78,000

面金ハイブリッドジュラ(2本チタン入り)・内輪武州浅葱木綿・面垂グノメ刺・袋仕立

甲手(慈匠作): ¥36,000

一段ケラ・手の内鹿革

甲手(彰仁作): ¥38,000

一段ケラ・手の内鹿革

垂: ¥40,000

5段飾り・腹帯擦れ止め付・額刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。



手甲



8ミリミンシン刺織刺 実戦型甲手

桜甲手

一段ケラ
手の内ウルトラスエード
内側シルリード使用

●サイズ：S・M・L・XL

¥18,000



6ミリミンシン刺

ジャージ甲手

ジャージ刺し子生地
一段ケラ
手の内マイクロパンチ

●サイズ：

少年用：SSS・SS・S

¥8,000

一般用：M・L・X・XL

¥9,000



高級刺子ジャージ甲手

TONBO air

高級化繊綿使用
特上ジャージ刺し子生地
一段ケラ
手の内ウルトラスエード
内側シルリード使用

●サイズ：

12ミリ少年用：SSS・SS・S

¥10,000

8ミリ一般用：S・M・L・XL

¥13,000



国産 8ミリミンシン刺織刺

玄 慈匠作

武州製織刺
武州製 8,000 番紺反
一段ケラ
手の内ウルトラスエード / 鹿革

¥25,000



国産 8ミリミンシン刺総紺革

玄 慈匠作

藤岡製紺鹿革
武州製 8,000 番紺反
一段ケラ
手の内鹿革

¥36,000



国産 8ミリミンシン刺織刺

玄 彰仁作

武州製織刺
武州製 8,000 番紺反
一段ケラ
手の内ウルトラスエード / 鹿革

¥26,000



国産 8ミリミンシン刺総紺革

玄 彰仁作

藤岡製紺鹿革
武州製 8,000 番紺反
一段ケラ
手の内鹿革

¥38,000



※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

8ミリ ミシン刺防具 少年用特練ピッチ

少年指導の目線から作った防具。

初心者から試合が多い高学年まで全ての小学生に対応!
少年指導の先生方の意見が詰まった防具です。

腹帯は柔らかく締めやすいので、初めて着ける
低学年の子でもピッタリ!

少年用にはなかった手刺風布団で長
時間着けていても痛くなりません。

安全性を考えた略雲。
竹刀がノドに入りにくくなります。



布団を菱形に刺す事で衝撃の吸収が格段に上がります。
手首部分の飾り糸をナナメに入れる事で手首の操作性アップ。
手の内は柔らかく強い「ウルトラエード」まさに新感覚です。
握りやすい設計のうえに、甲手は摩擦に強い総人工皮革。

面垂部分をななめに刺す事で振りかぶりがスムーズ。

大人用と同じ素材を使用する事
により、アゴと胸の間がスムー
ズで、動きやすいです。

M-1 低学年向
M-2 低・中学年向
M-3 中・高学年向 **セット価格：¥40,000**
面：¥13,500 胴：¥11,500 胸：¥8,000
甲手：¥8,500 垂：¥6,500

シナイレンジャー

登場以来大人気!

- ・2.8尺～3.6尺まで対応しています。
竹刀のサイズが変わったからと言って買い換える必要無し。
- ・短い竹刀のときは横から出し入れ。
長くなったら上から出し入れ。
- ・肩掛け紐が付いています。
- ・鏝は勿論手拭や道場でもらったプリント類も
ココに入れておけば忘れません。
- ・木刀入れ付き。

生地：ナイロン
色：黒
持ち手：肩掛け

¥2,500



ボーグイレンジャー

登場以来大人気!

- ・大口徑で小さなお子様でもラクラク収納!
- ・背中にピッタリ付く負い紐で重さを感じま
せん。(背部クッション付き)
- ・肩掛けにもでき、高学年のお子様にも対応。
- ・両サイドにポケットが付いて万全の容量。

生地：ナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け・リュック
ポケット：4 (外サイド×2 外フロント×2)
幅：44cm
高さ：37cm
奥行：25cm **¥5,000**



反射板付

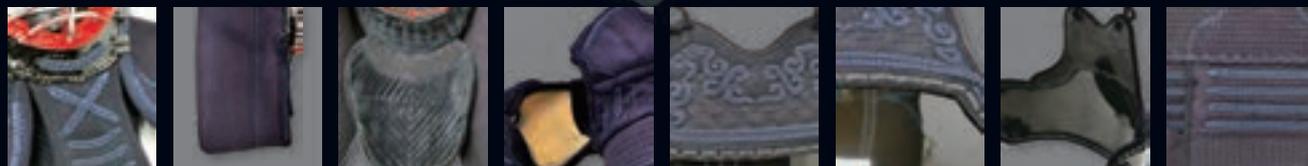
※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

6ミリ ミシン刺防具 少年用とんぼ

子供の目線・指導者の目線から改善を繰り返し、今までにないものを。

少年用といっても造りは大人用とほとんど変わりません。使いやすさはもちろん、今まで少年用に取り入れられる事が少なかった高級感を重視した防具です。大人用に使いやすい防具を研究してきましたが、そのほとんどが子供にこそ最も大事なポイントであることに気付きました。そこで「蜻蛉」を「とんぼ」にするために布団の厚み、垂の腹帯の高さ・硬さ、甲手の手首部分の返しやすさなどを深く考え製品化に至りました。

※受注生産



面金ジュラアゴメ飾り

面垂のべ刺袋仕立

裏革紺人工皮革内輪ベッチン

ケラなし手の内ウルトラスエード

栄光本雲濃紺波千鳥 A

2本足切りペリ胸革綴じ

黒ヤマト胴

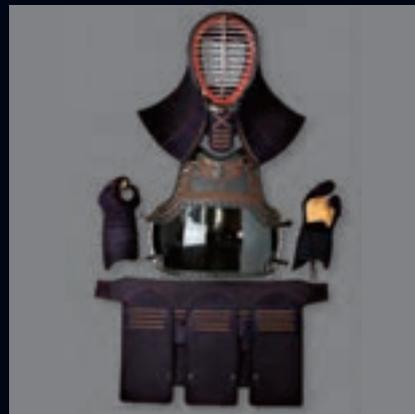
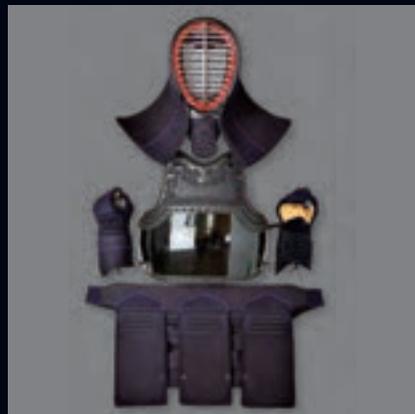
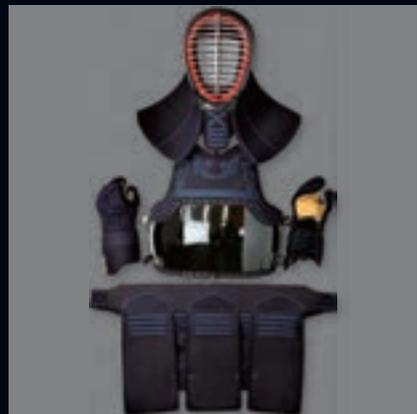
垂4段飾り

特注防具のような **定番3色!!**

紺飾りに水色まつり(濃紺波千鳥A)
高級感&清涼感!

黒飾りに紫まつり(濃紺波千鳥A)
高級感&重厚感!

茶飾りにエンジまつり(濃紺波千鳥A)
高級感&存在感!



セット価格： **¥55,000**

面： **¥19,000** ジュラルミン・6ミリのべ刺

甲手： **¥12,000** 手の内 茶ウルトラスエード

胴： **¥16,000** ヤマト胴

垂： **¥11,000** 4段飾り

胸： **¥10,000** 型押しクロザン/人工皮革・栄光本雲・波千鳥 A

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

手刺の特徴

手刺を追及することは 防具を追及すること…

現在ミシン刺防具が主流になりつつありますが、やはり防具の技術は手刺につまっています。同じミシン刺防具を作るにしても手刺防具を作る職人がミシン刺の防具の製作に携わると出来上がった防具は明らかに違います。栄光武道具はこれからも手刺防具を追及し続けます。それが防具を追及し、伝統技術を守るのだと思っています。



刺す前の甲手布団



刺す前の面布団



手刺の特徴

手刺は通常一分刺から三分刺ぐらいまであり、何分というのは刺し目の大きさです。一分は約3ミリです。一分五厘刺なら約4・5ミリ、二分刺なら約6ミリ間隔ということになります。ただ実際には反物の時点で計り、線引きをしていくので仕上がりは表記よりも若干細かくなります。手刺の良いところは柔らかさ、衝撃吸収の良さ、フィット感、耐久性の高さに加え、独特な高級感と存在感です。ミシン防具の布団はミシンの構造上厚い芯材の布団を刺す事が出来ませんが、手刺防具の面布団は刺す前の状態で一番厚い頭頂部分で約8センチほどあります。この厚い布団を手で刺し圧縮した布団が打たれた時の衝撃を吸収してくれるのです。また面仕立てにおいても厚い芯材の手刺の布団は反発が低く、綴じた時刺した時に布団に深く入り込みます。この密着した仕立てがいつまでも形を崩さず使い続けられる要因です。

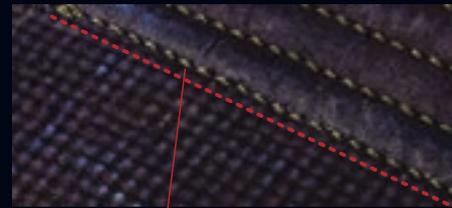
垂を見れば職人の技術、丁寧さが分かりますと言われています。
当社オリジナルの防具を写真で見比べてください。

一般的な手刺防具

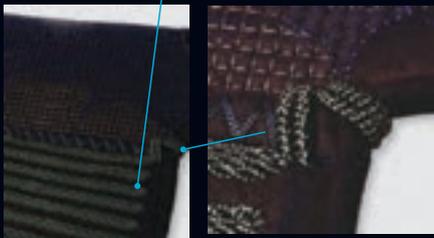
栄光武道具オリジナルの手刺防具



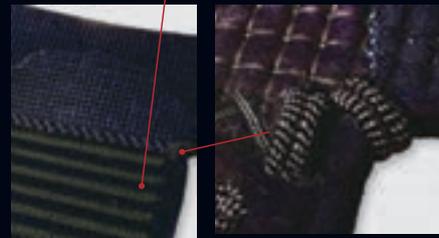
垂の飾り部分の裏側です。飾りは垂に穴をポンチで開けてから飾り糸を編んでいきます。



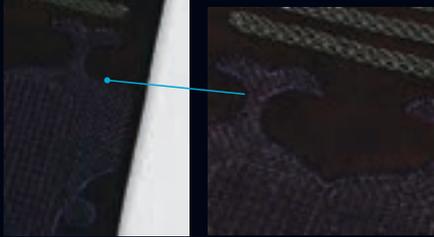
よく垂の飾りの段数で高級とされることが多いですが、当社の飾りは縫い糸の間隔が細かく入っているのが分かります。大切なのは「何段」よりも「しっかり入っているか」です。



この部分をむし掛けと言います。



通常のむし掛けに比べて糸を多くねじり、細かく編んでいます。触ると硬く組んであるのがわかります。



紫の糸で縫ってある部分がつりです。



当社オリジナルの防具の特徴であるのがこの細かいまつり。まつりの細さは仕事の丁寧さです。

蜻蛉手刺シリーズの特徴

蜻蛉手刺の信念。

蜻蛉の手刺しは使うほどに時間と共に愛着がわき、大事にしていきたくなる防具です。手刺防具もミシン刺防具同様数種類ありますが、どれも商品化するまでに試行錯誤を重ねて本カタログ掲載に至りました。いい素材で当社だけの型で作っている蜻蛉の手刺防具を是非一度ご覧下さい。

蜻蛉手刺の布団。

布団の芯材は綿と毛氈とフェルトを組み合わせて出来ています。従来から良いとされている素材に新しい素材を足して軽く強く柔軟な布団が出来ました。

そして蜻蛉の手刺の共通点は布団が点刺しということです。それは「蜻蛉の素材」で造る上で、手刺しならではの良さを体感してもらうために行き着いた結果です。



出来上がった布団は厚みがありつつ柔らかくコシがあるので、写真のような形になります。ピッタリして下腹に力が入るのが想像できると思います。

点刺

刺し的美しさよりも実用性を重視した手法です。布団の表面・裏面共に点で刺すことにより、布団の凹凸を大きくし衝撃吸収を高めます。またコシがあり柔らかい布団に仕上がります。

布団を横から見た断面図



布団の裏側の刺目



刺し・仕立ての種類

ナナメ刺
面垂部分をナナメに刺す事で柔らかくする方法です。元々固めのミシンの布団を柔らかくする為にしていたのですが、最近ではより柔らかくとの要望から採用している防具もあります。

のべ刺
「のべ刺し」は面布団の端から端までを、まっすぐ直線的に同じ刺し方で刺していったもの。布団全体が柔らかくなり、面の形は自然な曲線になります。

具の刺目
「グノメ刺し」は刺したマス目の中央に一針縫い、面垂部分から布団の厚みを変化させる刺し方です。刺した部分が若干硬くなり、1.5分よりも刺し目が大きい防具に使われる事が多いです。

額刺
垂の大垂・小垂部分の真ん中の刺し目が大きく、周りが細くなっている作りを額刺といいます。面布団の具の目と同じ手法で、やはり1.5分や2.0分刺の防具などに採用される事が多いです。

刺雲
関東型とも言われ飾りの下の雲型部分を布団と同じ様に刺す手法です。

浮雲
関西型とも言われ刺雲とは逆に雲型部分を刺さずに仕上げる手法です。

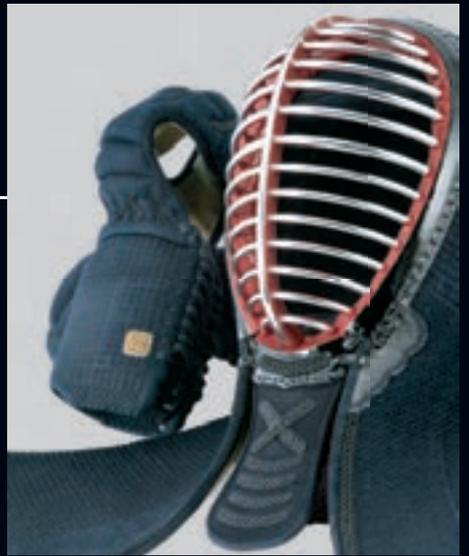
袋仕立
面布団の両端を袋状に縫ってから刺す仕立て方法です。高度な技術を要するので、高級品に使われる事が多いです。見た目も美しく、面の形も自然と綺麗に付きます。

角半仕立
文字通り面垂部分のヘリ草が端まで付いていて、角に革を付けて仕上げる手法です。両端の磨耗に強く、デザイン性が高い仕上げです。

トシボ 二分織刺 蜻蛉

品質・価格ともに文句なしの正統派防具。
今もっとも求められている、
軽くて、柔らかくて、使いやすい防具。

以前は二分・二分五厘の織刺防具と言えば一般の方の練習用でのお買い求めが大多数でした。しかしこの防具は材料の厳選・芯材の厚さを部分的に変えたことで実現した着装時の美しさが好評となり、練習用の域を超え審査・試合用にも適している防具と噂されるようになりました。最近ではミシン刺防具に使うフェルトの技術が向上しミシン刺の方が柔らかいと言われる事もありますが、この防具を見たらその思いは変わると思います。



手
刺

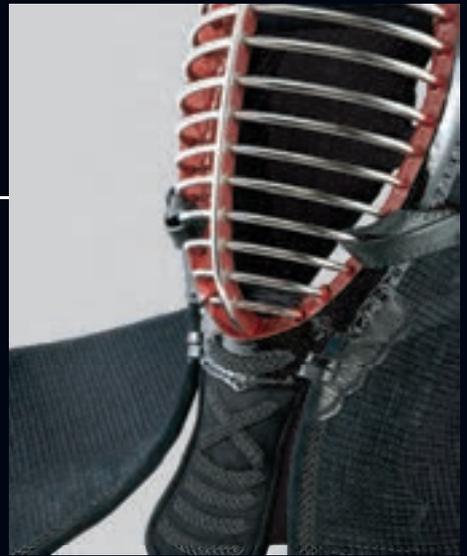


セット価格：¥190,000

- 面：¥67,000 アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革
面金ジュラルミン・内輪木綿・面垂グノメ刺・袋仕立
- 甲手：¥38,000 一段ケラ・手の内アイレザー・内側シルリード使用
- 胴：¥30,000 栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺・黒50本型ヤマト胴
- 垂：¥56,000 5段飾り・腹帯擦れ止め付
- 胸：¥20,000 型押しクロザン・栄光本雲2本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

兜 KABUTO 手刺



高性能防具で攻める、総紺革手刺防具。
機能をデザインにし、デザインを機能性に代える。

兜は蜻蛉シリーズの総紺革の手刺防具です。この防具は革・紺反は前カタログの人気防具の大和から。デザインは同じく前カタログ防具の翠光から。そして芯材は蜻蛉から。と様々な防具の良いところを集約している商品です。その中で蜻蛉に使用している小唐・手もみクロザン・後まつりなどをせずにコストダウンを実現しています。ただし一部には小唐を使用し、またその他の箇所でも中唐の中で一番良い革のものを選び使用しています。刺し方・型・布団の芯材は蜻蛉と同じなので「あの使いやすさ」を体感して頂けます。



手刺

二分

セット価格：
¥248,000

面：	¥78,000	アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革・面金オールチタン・内輪木綿・面垂グノメ刺・袋仕立
甲手：	¥43,000	一段ケラ・手の内茶鹿革
胴：	¥80,000	関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺・黒60本竹胴
垂：	¥65,000	5段飾り・腹帯擦れ止め付・大垂小垂額刺
胸：	¥30,000	極上型押しクロザン・関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺

一分五厘

セット価格：
¥278,000

面：	¥98,000	アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革・面金オールチタン・内輪木綿・面垂グノメ刺・袋仕立
甲手：	¥47,000	一段ケラ・手の内茶鹿革
胴：	¥80,000	関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺・黒60本竹胴
垂：	¥80,000	6段飾り・腹帯擦れ止め付・大垂小垂額刺
胸：	¥30,000	極上型押しクロザン・関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺

一分二厘

セット価格：
¥318,000

面：	¥120,000	アゴ、ヘリ紺鹿革・裏革紺鹿革・面金オールチタン・内輪木綿・面垂のべ刺・袋仕立
甲手：	¥50,000	一段ケラ・手の内茶鹿革
胴：	¥80,000	関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺・黒60本竹胴
垂：	¥90,000	7段飾り・腹帯擦れ止め付・大垂小垂額刺
胸：	¥30,000	極上型押しクロザン・関東三楯松2本足・濃紺ナナメ刺

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

ト ン ボ 蜻蛉 手刺

想像を創造

蜻蛉の手刺は造り手のこだわりと使い手の感性をあますところなく注ぎ込み追求した防具です。選り抜かれた材料の美しさ。最高の技術を駆使した存在感。実戦での経験を取り入れた使い心地。それら全てを形にした最高級手刺防具です。





手もみクロザン

手もみクロザンは現在大変貴重になっている革です。手もみクロザンは牛革をなめし様々な工程を経た後に表面に手加工でしぼ(凹凸)をつけ漆を塗り仕上げた革です。手もみクロザンで作った胸は強く、立体感があり体にフィットします。専門の職人さんでも1か月に数枚しか作れない最高級品です。



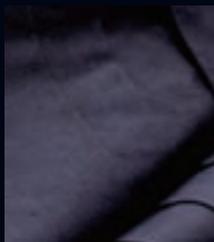
後まつり

通常紺革と縫い糸はすくい縫いで仕上げますが、後まつりは布団の刺しと同じように刺し通す事です。そうする事で紺革の形が美しく浮かび上がり、長年使い続けてもその存在感は消えません。現在すべて後まつりで出来上がっている防具はほとんどありません。



全て小唐鹿革を使用

鹿皮には中唐と小唐がありますが、小唐はきめが細かく滑らかです。小唐は新品の時からその風合いは別格ですが、使っていくとさらに高級感が出てきます。また、小唐には雲南(うんなん)と毛長(けなが、キョン)とありますが、近年輸出制限により、雲南の入手が不可能となり、鹿皮も入手が困難になってきているのも事実です。



武州10,000番紺反

強く美しい武州藍染の紺反、その中でも最高級品の「褐」。「褐」は従来の10,000番に比べ3割増しの打込みによって実現させた次世代の青編紺反です。きめが細かいその質感はシルクを思わせる「新感覚」。蜻蛉の手刺は布団と内輪全てに「褐」を使用しています。



胸裏牛なめし革

胸の裏革を「汗に強い」牛革のなめし革にする事で、寿命がより長くなります。色は黒か茶からお選び頂けます。

二分

セット価格：
¥378,000

面： ¥118,000
甲手： ¥65,000
胴： ¥130,000
垂： ¥98,000
胸： ¥80,000

総小唐紺鹿革・面垂具の目刺・面金オールチタン・袋仕立・裏革紺鹿革・内輪褐木綿
甲手総小唐紺鹿革・一段ケラ・手の内小唐茶鹿革
手もみクロザン2本足胸・胸裏なめし革(茶/黒)・黒60本竹胴・胴裏フキ漆塗
腹帯擦れ止め付・6段飾り・大垂・小垂・額刺

一分五厘

セット価格：
¥418,000

面： ¥145,000
甲手： ¥72,000
胴： ¥130,000
垂： ¥108,000
胸： ¥80,000

総小唐紺鹿革・面垂具の目刺・面金オールチタン・袋仕立・裏革紺鹿革・内輪褐木綿
甲手総小唐紺鹿革・一段ケラ・手の内小唐茶鹿革
手もみクロザン2本足胸・胸裏なめし革(茶/黒)・黒60本竹胴・胴裏フキ漆塗
腹帯擦れ止め付・6段飾り・大垂・小垂具の目刺

一分二厘

セット価格：
¥478,000

面： ¥165,000
甲手： ¥88,000
胴： ¥130,000
垂： ¥118,000
胸： ¥80,000

総小唐紺鹿革・面垂のべ刺・面金オールチタン・袋仕立・裏革紺鹿革・内輪褐木綿
甲手総小唐紺鹿革・一段ケラ・手の内小唐茶鹿革
手もみクロザン2本足胸・胸裏なめし革(茶/黒)・黒呂色60本竹胴・胴裏フキ漆塗
腹帯擦れ止め付・7段飾り・大垂・小垂具の目刺

国産面仕立て： + ¥30,000 国産甲手頭： + ¥10,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

ゲン 玄

手刺完成まで

面作りはまず面金の台座に井草を木綿生地で巻いて台輪を作っています。井草を使う理由は面布団にしっかりと喰いつき長年使っても型が崩れないためです。一般的に藁巻きと言われるが「玄」はあえて加工をした井草を使用しています。

面の綴じ数は70です。綴じる数については職人によってこだわりがありますが、玄のこだわりは綴じの深さにあります。頑丈に作られた手刺の面布団を深く付き刺し、面をすばやく綴じていきます。その際に使う生皮のチェックも厳しい見極めで上質のもののみを使用しています。厚みが充分にあるもの、油分が多すぎるものや少なすぎる皮は使わずに捨ててしまう場合もあります。また面を仕立てる時に布団が薄すぎたり、芯材の質を落としてしまうと綴じに負けてしまいます。そのため「玄」の布団は頑丈かつ柔軟なコシのある布団に仕上げています。



日本製

二分手刺織刺 玄

ゲン

武州織刺・紺反使用



面：¥95,000

面金オールチタン・内輪武州浅葱木綿・面垂グノメ刺・袋仕立

甲手（慈匠作）：¥58,000

一段ケラ・手の内鹿革

甲手（彰仁作）：¥60,000

一段ケラ・手の内鹿革

垂：¥65,000

5段飾り・腹帯擦れ止め付



日本製

二分手刺総紺革 玄

ゲン

小唐紺革・紺反使用



面：¥140,000

面金オールチタン・内輪武州浅葱木綿・面垂グノメ刺・袋仕立

甲手（慈匠作）：¥85,000

一段ケラ・手の内鹿革

甲手（彰仁作）：¥88,000

一段ケラ・手の内鹿革

垂：¥90,000

5段飾り・腹帯擦れ止め付

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

特注

飾り・曙光糸

飾りとは面・甲手・胸・垂、全てに入っている糸です。布団のデザインを変更しなくても飾り糸の色を変えたり、ジャバラを入れたりする事によってワンポイントのアクセントや個性的な防具に変化したりします。飾り糸は色の他、人絹・正絹の2種類の素材があります。また、チドリは主に胸に使われる事が多いですが、飾りを入れた後に入れるジャバラと異なり飾りと飾りの間に細く入ります。曙光糸はアゴ・胸の刺しや模様を入れる糸で色の種類が豊富です。曙光は剣道具の中で一番個性を出せる箇所でもあります。

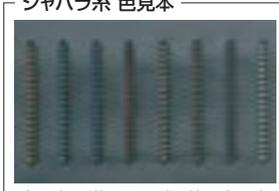
曙光替え価格表

刺しの色替えはアゴも胸も価格が変わりません。曙光種類は P3 を参照してください。

全面系		小幅系		雲系		小幅系		ベタ系	
曙光A 上製糸 特製糸	+ ¥3,000 + ¥4,000	曙光A 上製糸 特製糸	+ ¥1,500 + ¥2,500	曙光A 上製糸 特製糸	+ ¥4,000 + ¥5,000	曙光A 上製糸 特製糸	+ ¥3,000 + ¥4,000	曙光A 上製糸 特製糸	+ ¥13,000 + ¥15,000
曙光B 上製糸 特製糸	+ ¥5,000 + ¥6,000	曙光B 上製糸 特製糸	+ ¥2,500 + ¥3,500	曙光B 上製糸 特製糸	+ ¥8,000 + ¥9,000	曙光B 上製糸 特製糸	+ ¥6,000 + ¥7,000	曙光B 上製糸 特製糸	+ ¥17,000 + ¥19,000
曙光C 上製糸 特製糸	+ ¥6,000 + ¥7,000	曙光C 上製糸 特製糸	+ ¥3,500 + ¥4,500	曙光C 上製糸 特製糸	+ ¥10,000 + ¥11,000	曙光C 上製糸 特製糸	+ ¥8,000 + ¥9,000	曙光C 上製糸 特製糸	+ ¥20,000 + ¥22,000

ジャバラ入れ価格例

ジャバラ入れは曙光糸を使います。色の一覧は P2 を参照してください。 ※ジャバラは飾り部分全てに入れる事が出来ます。

アゴ飾り (1本) ¥1,000	面垂 (左右) ¥3,000	甲手頭 (1本) ¥1,000	胸真ん中 (1本) ¥1,500	垂一例 (大垂3本・小垂2本) ¥5,000	ジャバラ糸 色見本  金茶 水色 紺 エンジ ピンク 茶色 古代紫 白
		手首 (1本) ¥500	足部分 (左右) ¥3,000		

チドリ入れ価格例

チドリ入れは曙光糸を使います。色の一覧は P.2 を参照してください。

胸部チドリ入れ ¥2,000	赤チドリ・青チドリ入れ ¥2,000 × 2 = ¥4,000
-------------------	------------------------------------

飾り糸色替え見本

飾り入れは飾り糸を使います。色の一覧は P.2 を参照してください。

						飾り太さ見本 A B C D E
紺飾り	鉄紺飾り	茶色飾り	うす茶色飾り	エンジ色飾り	朱色飾り	
面 上製飾り糸 日本製飾り糸 正絹飾り糸	甲手 上製飾り糸 日本製飾り糸 正絹飾り糸	胸 上製飾り糸 日本製飾り糸 正絹飾り糸	垂 上製飾り糸 日本製飾り糸 正絹飾り糸			
¥2,000 ¥4,000 ¥6,000	¥1,000 ¥2,000 ¥3,000	¥5,000 ¥8,000 ¥12,000	¥5,000 ¥8,000 ¥12,000			

面金

ジュラルミン



295g ¥1,500

ハイブリッドジュラ
(チタン2入り・抗菌)



300g ¥3,000

IBBジュラ



310g ¥2,000

オールチタン



365g ¥8,000

IBBチタン



460g ¥13,000

耳革

クロザン革



差額なし

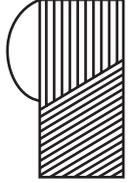
紺革



+ ¥2,000

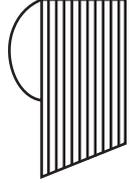
面布団

面布団ナナメ刺



+ ¥5,000

面布団ナナメカット



+ ¥7,000

内輪

木綿



標準

ピロード



+ ¥500

シルリード



+ ¥1,000

テトニット



+ ¥1,000

武州浅葱木綿



+ ¥2,000

鎧甲手



+ ¥3,000

手の内

人工皮革



¥400

アイレザー



¥600

アイレザーマイクロパンチ



¥700

ウルトラスエード



¥800

茶鹿革(中唐)



¥1,300

白鹿革(中唐)



¥1,000

茶鹿革(小唐)



¥2,500

白鹿革(小唐)



¥2,000

胸

3本足に変更
+ ¥3,000



総刺
+ ¥1,500



胸裏

胸裏黒なめし革



+ ¥10,000



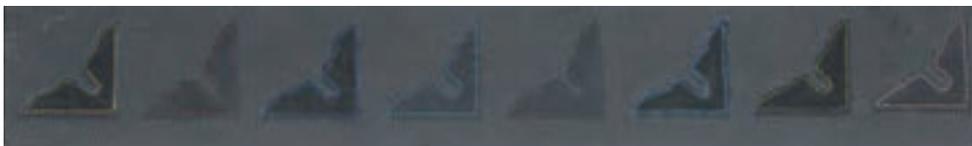
+ ¥10,000

胸家紋



4.5cm径 ¥15,000~

ミシンまつり糸 色見本



金茶

エンジ

紫

水色

濃紺

紺

ウグイス

ピンク

上記糸色替 面: ¥1,500 甲手: ¥1,000 垂: ¥1,500

特大防具作製

手刺・ミシン共に + 20%

手まつり糸 色見本



ウグイス

白

鉄紺

金茶

茶色



濃紺

エンジ

オリーブ

紫

白

上記糸色替 面: ¥3,000 甲手: ¥2,000 垂: ¥3,000

垂

曙光入れ ¥15,000~

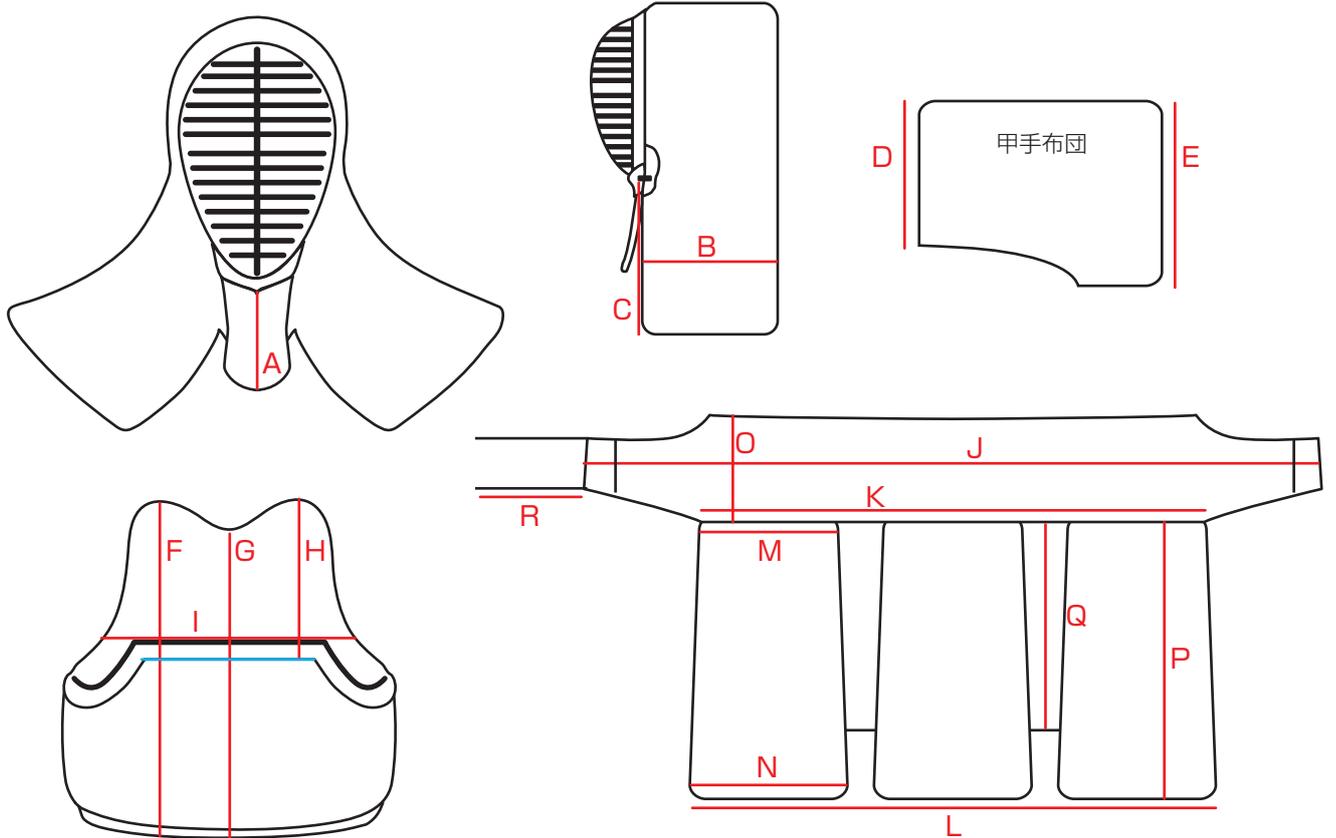


バツ飾り入れ ¥7,000 (大垂3枚・小垂2枚)



垂袋仕立て ミシン刺 + ¥8,000 手刺 + ¥15,000

サイズ表



- C 門（アゴ止革）の下から面垂下までの長さ
- I 胸下青線から M1 ~ M3 は 3 センチ、M・L・XL は 4 センチの位置の横幅
- R 垂紐の長さ

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
M-1	9.5	18.5	16	10.5	11.5	30	27	14	21	62	43	44	13	14	7	25	20	80
M-2	10	19.5	17	11	12	34	31	15	24	65	48	49	13.5	15	8	26	21	85
M-3	10	19.5	17	11.5	13	36	33	17	27	67	50	51	14	15	8	27	21	90
M	10.5	18.5	17~	11.5	13	37	34	17.5	27	73	51	53	15	16	8.5	28	22	90
L	11	19.5	18~	12.5	14	38	35	18	28	77	54	56	16	17	9	29.5	24	95
XL	11.5	20.5	20~	12.5	14	39	36	19	30	80	56	59	16	17.5	10	30.5	26	105

面垂	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73						
長さ	16	17	17	17	18	18	18	18	20	20	20	20						
					19	19	19	19	21	21	21	21						
面金	M-1は12本 M-2は13本 M-3は63・64は13本・65は14中寸																	
	ミシン防具面サイズ 62は13本、63~65は14中寸、66~70は14、71~74は14大型																	

※上記サイズは目安です。多少の誤差はありますのでご了承ください。

防具のお手入れの仕方

防具と革靴は扱いが似てる？

防具自体の扱いは身近なもので言うと革靴と似ています。基本的には気軽に洗う事が出来ませんし、汗で濡れっぱなしの状態が長く続くと臭いがつきます。お手入れの方法は色々あると思いますが、使用後は汗を拭き取り、風通しの良い所で影干しをして乾かすことが基本です。直射日光に当てると革の部分が、弱くなったり変色したりすることがあるので充分注意して下さい。乾かした後湿度の高すぎないところで保管するのがベストです。なかなか理想通りの環境は少ないかもしれませんが、防具は普段のお手入れ次第で大きく寿命が変わってきますので参考にしてください。また専用の消臭スプレーを使うと効果的ですし、汚れや臭いが特に気になる際は剣道具クリーニングもあります。



面のお手入れ



面の使用後は、手ぬぐいやタオルなどで内輪の汗や面金の内側下の部分をよく拭き取ってください。その後必ず日陰干しにて良く乾燥させるように心掛けて下さい。直射日光にあてると変色したり革が硬くなり弱くなる場合があります。稽古後に面金を下に向けてそのまま保管している方もいますが、できれば保管時は上に向けましょう。これは稽古後の汗が面縁のほうに流れ落ちるのを防ぐためです。お手入れとは別ですが、面の紐は練習中に切れる事がありますので、竹刀同様一組予備を持っていると安心です。

甲手のお手入れ



甲手は防具の中で一番痛みやすいものです。普段のお手入れ次第で甲手自体の寿命・使いやすさが変わってきます。使用後は、甲手の内側の汗を拭きとり、手の内の革をよく引き伸ばしてください。また稽古前・稽古後に手首の部分をもみほぐすように回すと柔らかく使いやすくなる上に長持ちします。乾かすには面と同様風通しの良い場所で日陰干しにて乾かして下さい。濡れている状態で甲手を使い続けると甲手の寿命を縮めることとなりますので、練習量が多い場合には二組以上の所有をおすすめします。

垂のお手入れ



垂も他の防具と同様使用後は手ぬぐいやタオルなどで汗をよく拭き取ってください。乾燥の仕方も他の防具と同じです。垂紐はしわになりやすいので稽古後は伸ばすようなクセをつけましょう。しわが多くなったり丸まってきた時は、アイロンをかけて伸ばしても良いと思います。また腹帯と大垂を繋いでいる部分を揉むとより体に馴染む垂になります。

胴のお手入れ



胴は他の防具と違って布団の部分がないので、基本的なお手入れは汗がついている箇所をタオルなどでしっかり拭き取れば大丈夫です。胸の表面と胴台を綺麗に拭いておくと、いつまでも綺麗で愛着のある防具になると思います。意外と胴のお手入れで大切なのが胴紐です。胴紐はかなりの汗を吸います。稽古後そのままにしておくと汗が固まり硬くなる場合があります。硬く絞ったタオルで胴紐を伸ばすように拭き取ってください。また竹胴の場合は湿度乾燥などにより強度・形が変わる事がありますので、保管には多少の注意が必要です。胴紐も練習中に切れる事がありますので、予備を持っていると安心です。

防具のしまい方

防具のしまい方にはいろいろな方法があると思います。本カタログでは代表的なしまい方を紹介します。



垂の紐をまとめます。



胴を垂に重ねた後、長い紐を前で交差させます。



内側で結びます。短い紐は垂紐と一緒に胴の端にしまいこみます。



胴と垂を防具袋に入れます。



たたんだ道衣を下に置きます。



その上に面と甲手を写真のように収納します。



袴をかぶせるようにして閉じ、収納完了です。

※稽古後に濡れた衣類は袋などに入れて収納しましょう。

家紋

手書き家紋には平時と高時があります。平時は漆で家紋を描き、金や銀粉を蒔いた後に家紋の部分だけに摺り漆をして研磨したもので納期は約3週間。高時は家紋部分の漆を何度も塗り盛り上げたもので仕上がるまで1ヶ月ほどかかります。



平時（金・銀）
¥8,000～



高時（金・銀）
¥12,000～



変わり塗り高時
¥15,000～



高時シール（金・銀）
¥1,500

変わり塗り見本



黒に銀縁どり



濃茶にうるみ縁どり



黒に赤縁どり



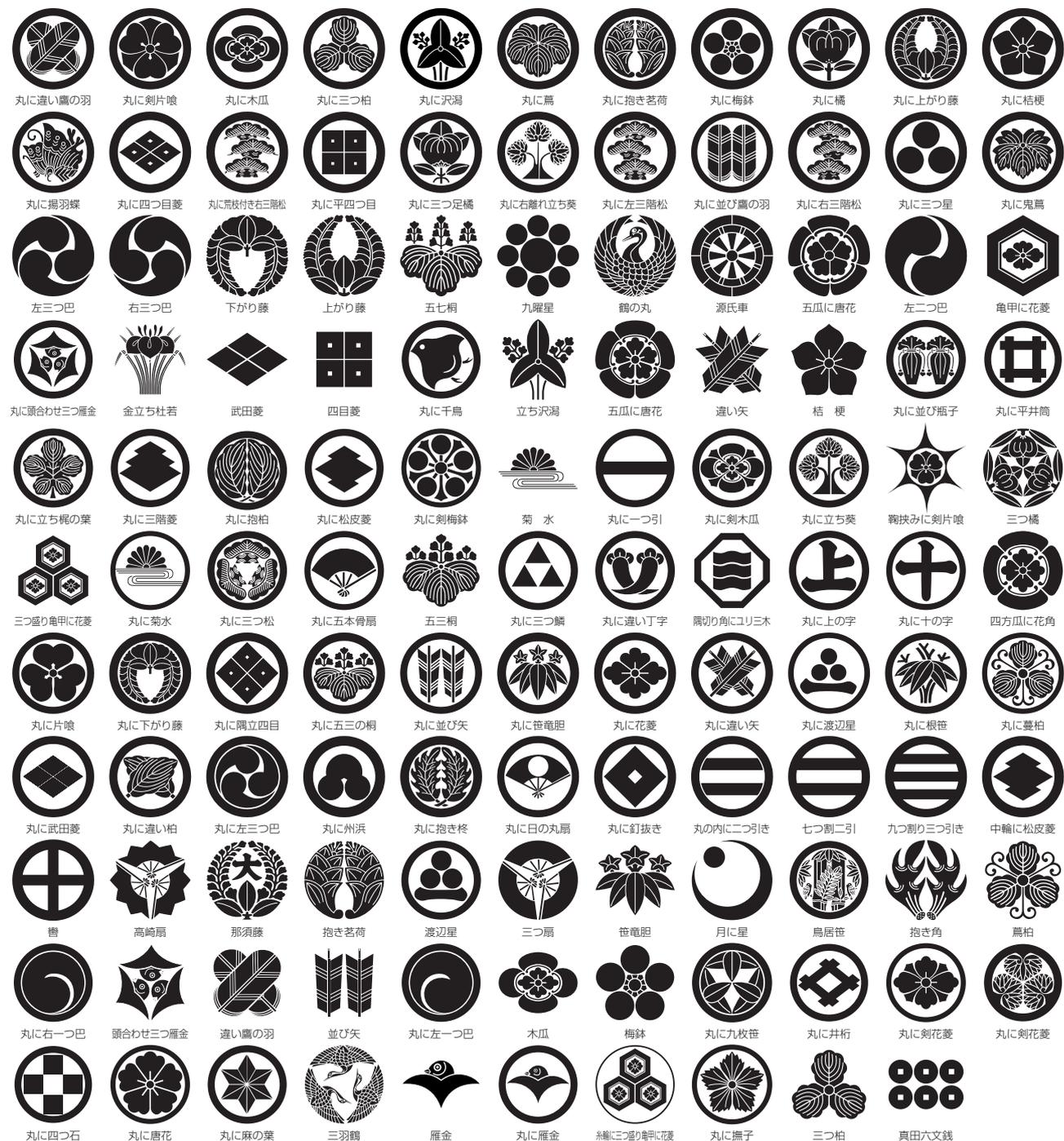
うるみに朱縁どり



紺に銀縁どり



黒に紺縁どり



※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

胴製作の流れ

(5枚以上の選手用胴などは別途お見積り致します。)

特注胴の製作は胸の素材・胸の雲型・曙光・胴台の4つを決める事になります。大きく分けるとお客様が決めた「胸」と「胴台」を「組み上げる」という事になります。それぞれ差額のかかるもの、かからないものがありますが胴は剣道具の中でも一番個性が出せる防具です。特注の胸は一から作ると3カ月程納期がかかる場合もありますが、その分ご満足していただける最高の「カタチ」にしてお届けする事をお約束させていただきます。

1. 胸のベース

P4 より、胸のベースを選びます。

少年用型押しクロザン	人工皮革胸	型押しクロザン	特上型押しクロザン	極上型押しクロザン (日本製)	手もみクロザン (日本製)	総紺鹿革(日本製)
切りペリ	切りペリ	切りペリ	返しペリ	返しペリ	返しペリ	返しペリ
1本足 ¥8,000	2本足 ¥10,000	2本足 ¥12,000	2本足 ¥18,000	2本足 ¥30,000	2本足 ¥80,000	2本足 ¥50,000
返しペリ						
1本足 ¥10,000	2本足 ¥12,000	2本足 ¥14,000				

2. デザイン

P5 より、胸のデザインを選びます。

胸デザイン A ~ T: 差額なし 胸デザイン U ~ X: **+ ¥5,000**

3. 曙光

P3 より、曙光を選びます。(刺し糸色替えは差額はかかりません。)

雲系	小幡系	ベタ系	鬼雲系	特殊型
曙光A 上製糸 + ¥4,000 特製糸 + ¥5,000	曙光A 上製糸 + ¥3,000 特製糸 + ¥4,000	曙光A 上製糸 + ¥10,000 特製糸 + ¥15,000	曙光A 上製糸 + ¥4,000 特製糸 + ¥5,000	曙光A 上製糸 + ¥6,000 特製糸 + ¥8,000
曙光B 上製糸 + ¥8,000 特製糸 + ¥9,000	曙光B 上製糸 + ¥6,000 特製糸 + ¥7,000	曙光B 上製糸 + ¥13,000 特製糸 + ¥19,000	曙光B 上製糸 + ¥8,000 特製糸 + ¥9,000	曙光B 上製糸 + ¥8,000 特製糸 + ¥10,000
曙光C 上製糸 + ¥10,000 特製糸 + ¥12,000	曙光C 上製糸 + ¥8,000 特製糸 + ¥9,000	曙光C 上製糸 + ¥15,000 特製糸 + ¥22,000	曙光C 上製糸 + ¥10,000 特製糸 + ¥12,000	曙光C 上製糸 + ¥10,000 特製糸 + ¥13,000

4. 胴台

P36 ~ 39 より、胴台を選びます。

5. 胸べり

少年用型押しクロザン	型押しクロザン	人工皮革胸	極上型押しクロザン	手もみクロザン(日本製)	総紺鹿革(日本製)
切りペリ ¥1,000	切りペリ ¥2,000	切りペリ ¥1,500	返しペリ ¥4,000	返しペリ ¥10,000	返しペリ ¥8,000
返しペリ ¥1,500	返しペリ ¥2,500	返しペリ ¥2,000			

6. 組み代

少年用エスロン綴じ + ¥2,000	ヤマト胴エスロン綴じ + ¥2,500	50本型ヤマト胴革綴じ + ¥3,500	60本型竹胴革綴じ + ¥4,500
少年用革綴じ + ¥2,500	ヤマト胴革綴じ + ¥3,000	60本型ヤマト胴革綴じ + ¥4,000	64本型竹胴革綴じ + ¥5,000
		64本型ヤマト胴革綴じ + ¥4,500	

7. 校章・マーク入

光沢のある胴の場合、校章・マークをウレタンクリア仕上げします。そのため校章・マークが消える事はありません。



型おこし **¥5,000** (初回のみ)

マーク入れ
5センチ以下 **¥5,000 ~**
10センチ以下 **¥8,000 ~**
10センチ以上 **¥10,000 ~**



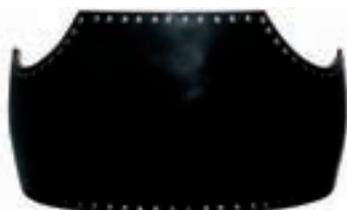
*表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

胴

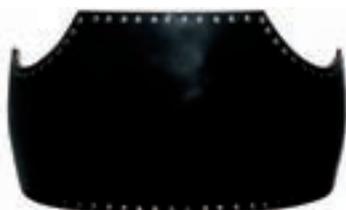
ヤマト胴

サイズ目安・価格

サイズ	少年用 SS	少年用 S	少年用 S1/2	大人用 M	大人用50本型 M	大人用50本型 L	大人用60本型 L	大人用64本型 XL
目安	小学生 低学年	小学生 中・高学年	140cm～ 155cm	150cm～ 165cm	150cm～ 165cm	160cm～ 180cm	175cm～ 185cm	180cm～ 190cm
黒胴価格	¥2,800	¥3,000	¥3,200	¥3,400	¥3,800	¥3,800	¥4,500	¥6,500
変わり塗り 価格	¥9,000	¥10,000	¥10,000	¥11,000	¥12,000	¥12,000	¥13,000	¥15,000



黒 胴
 ⊕ SS・S・S1/2・M・50本M・50本L・60本・64本
 ⊗ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



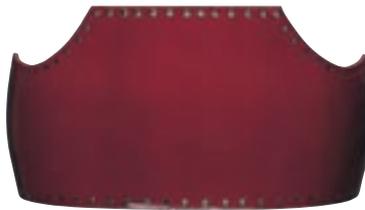
黒呂色
 ⊕ M・50本M・50本L・60本・64本
 ⊗ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



ファイバー生地胴
 幼年用・少年用・大人用 **¥20,000**



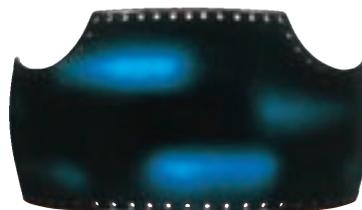
溜 塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L・60本・64本
 ⊗ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



紅溜塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L
 ⊗ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



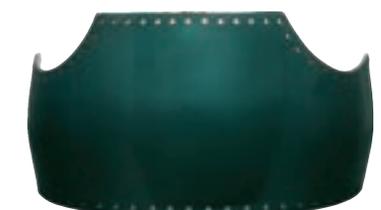
半茶塗
 ⊗ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



紺雲塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L



暁雲塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L



深緑パール塗
 ⊕ M・50本M・50本L



青蝶塗
 ⊕ M・50本M・50本L



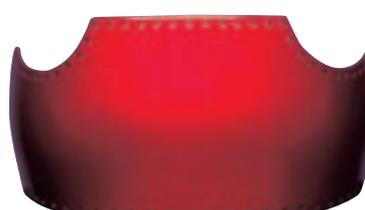
赤蝶塗
 ⊕ M・50本M・50本L



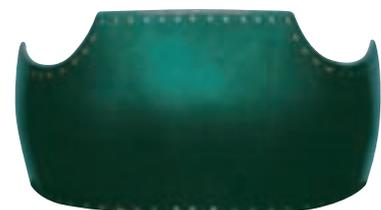
緑梨地塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L



青玉虫
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L



玉虫塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L



エメラルド塗
 ⊕ S・S1/2・M・50本M・50本L

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。



半青塗

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



半赤塗

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



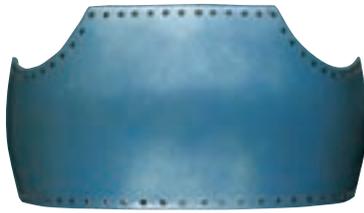
半緑塗

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



濃藍塗

Ⓡ S・S1/2・M・50本M・50本L・60本・64本



青カスミ塗

Ⓡ S・S1/2・M・50本M・50本L



消炭塗

Ⓡ M・50本M・50本L



黒乾漆調

Ⓡ M・50本M・50本L・60本・64本
Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



茶乾漆調

Ⓡ M・50本M・50本L・60本・64本
Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



紺乾漆調

Ⓡ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



紅梨地塗

Ⓡ S・S1/2・M・50本M・50本L
Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



金梨地塗

Ⓡ S・S1/2・M・50本M・50本L



海老パール塗

Ⓡ M・50本M・50本L



銀梨地

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



銅梨地

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



曙

Ⓞ SS・S・M・50本M・50本L・60本・64本



黒金塗り (エンボ)

Ⓞ 50本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。



濃紫塗り (エンボ)

Ⓞ 50本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。



赤黒塗り (エンボ)

Ⓞ 50本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。



暁雲塗り (エンボ)

Ⓞ 50本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。



黒蛟調 (エンボ)

Ⓞ 60本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。



赤蛟調 (エンボ)

Ⓞ 60本L **¥18,000**

※エンボ胴は胴台自体に凹凸がある胴台です。

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

竹胴



黒塗
43本型: ¥35,000 50本型: ¥37,000 60本型: ¥40,000



生地胴フキ漆 (光沢のないもの)
43本型: ¥35,000 50本型: ¥37,000 60本型: ¥40,000



生地胴フキ漆 暗め (光沢のないもの)
43本型: ¥35,000 50本型: ¥37,000 60本型: ¥40,000



呂色
¥58,000 特塗: ¥68,000



生地胴 (表面がツルツルしているもの)
43本型: ¥40,000 50本型: ¥42,000 60本型: ¥45,000



生地胴 暗め (表面がツルツルしているもの)
43本型: ¥40,000 50本型: ¥42,000 60本型: ¥45,000



暎雲塗
¥68,000



溜塗
¥68,000



紅溜塗
¥68,000



黒乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



紺乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



茶乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



銀乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



白乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



緑乾塗
¥65,000 特塗: ¥75,000



黒タタキ塗
¥75,000



紺タタキ塗
¥75,000



茶タタキ塗
¥75,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。



青貝塗
¥68,000



濃藍塗
¥75,000



霞塗
¥75,000



桜皮塗
¥75,000



紅梨地塗
¥75,000



金梨地塗
¥75,000



紺七々子
¥80,000



緑七々子
¥80,000



黒虫喰塗
¥80,000



茶堆朱塗
¥80,000



黒堆朱塗
¥80,000



青貝溜塗
¥80,000



青貝溜曬塗
¥80,000



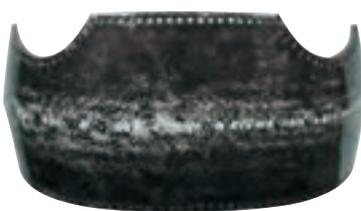
鮫胴磨き
時価



鮫胴石目
時価



トラ鮫
時価



連石サメ
時価



※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

剣道着

紺一重道着

紺でも藍染めでは
ありません。
だからその良いところ。

紺の綿道着ですが、藍染めではなく硫化染めという染め方で作られた生地が出来た道着です。藍染等が染色に時間がかかると、色落ちが激しいことに対応してこの染料・染め方が生まれました。剣道着として藍染めの風合いや柔らかさ、着心地の点で及びませんが、色がほとんど落ちない点で入門用として好まれています。



素材:綿100% 縮み:小
色:紺 乾き:早い
サイズ:11サイズ

全サイズ... ¥4,000

扱い方

藍染めではありませんが、洗濯の際は出来るだけ洗剤は使用せずに水洗いが良いです。多量の洗剤は変色の原因にもなりますのでお気をつけください。他のものとは一緒に洗濯しないでください。

サイズ	A	B	C
00	93	64	41
0	97	67	44
1	103	72	47
1.5	110	74	49
2	115	78	51
2.5	122	81	54
3	126	84	56
3.5	133	86	57
4	138	90	60
4.5	144	94	62
5	148	96	64

白一重道着

紺と違って色の落ち具合など気になくてよいのが白道着の長所です。もちろん洗剤を使用しても問題なく、扱いの楽さは白ならでではです。生地も柔らかいので小学生から一般まで広く使用されています。



素材:綿100%
色:白
サイズ:11サイズ
縮み:小
乾き:早い

全サイズ... ¥4,000

サイズ	A	B	C
00	93	64	41
0	97	67	44
1	103	72	47
1.5	110	74	49
2	115	78	51
2.5	122	81	54
3	126	84	56
3.5	133	86	57
4	138	90	60
4.5	144	94	62
5	148	96	64

藍染一重剣道着

AKANE
茜



新定番の子供から大人まで
が喜ぶ優れたもの道着。
超ソフト! 色落ちも抑えて
扱い楽々。

藍染めの道着の最大の特徴と言えば、やはり柔らかくて着心地の良いところ。茜は通常の一重よりも軽く動きやすい剣道着です、このクラスでは珍しい背つなぎ仕立てで背中のごわつきがなく襟元がしっかり合います。

素材:綿100% 縮み:小
色:紺 乾き:早い
サイズ:9サイズ

全サイズ... ¥6,000

扱い方

ウォッシュ加工はしてありますが、藍染めなので洗濯後の着用をおすすめします。洗濯の際は出来るだけ洗剤は使用せずに水洗いが良いです。多量の洗剤は染色の原因にもなりますのでお気をつけ下さい。綿の道着なので若干の縮みがあります。

サイズ	A	B	C
0	92	62	40
1	104	70	44
1L	110	73	46
2	116	76	48
2L	122	79	50
3	128	82	52
3L	134	85	54
4	140	88	56
4L	146	90	58

正藍染一重剣道着

TAKA
貴



一重剣道着でも高級感があります。

刺し目を大きくすることで柔らかい仕上がりになっています。藍色の濃さも好評で高級感がありますので、選手用道着や贈り物にも適している商品です。

素材:綿100% 縮み:小
色:紺のみ 乾き:早い
サイズ:11サイズ

全サイズ... ¥6,500

扱い方

ウォッシュ加工はしてありますが、藍染めなので洗濯後の着用をおすすめします。洗濯の際は出来るだけ洗剤は使用せずに水洗いが良いです。多量の洗剤は染色の原因にもなりますのでお気をつけ下さい。綿の道着なので若干の縮みがあります。

サイズ	A	B	C
00	96	64	44
0	100	66	46
1	104	68	48
1L	108	74	50
2	116	76	52
2L	120	78	54
3	128	82	56
3L	132	84	58
4	136	88	62
4L	144	90	64
5	148	94	66

正藍染一重基盤織剣道着 クールメッシュ



夏向け軽量一重剣道着!

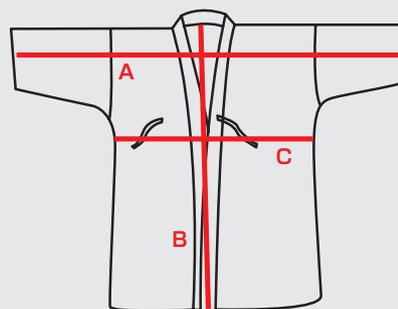
正藍染めの本格夏用剣道着です。基盤に織られた生地が肌に線と点で触れるため、サラリとした着心地を実現します。着込んでいくと良い色合い、風合いへと変化していきます。また袖の脇部分が細めに作られており、着崩れしにくく動きやすい剣道着です。

素材:綿100%
色:紺
サイズ:11サイズ
縮み:中
乾き:早い

00~1L... ¥6,000
2~3L... ¥6,500
4~4L... ¥6,800
5... ¥7,300

サイズ	A	B	C
00	98	65	45
0	102	68	47
1	106	71	49
1L	110	74	51
2	116	77	53
2L	122	80	55
3	128	83	57
3L	134	86	59
4	140	89	61
4L	146	92	63
5	152	95	65

道着サイズの目安



- A. 袖から袖まで直線の長さ
- B. 襟下から裾までの長さ
- C. 脇下から脇下までの長さ

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

栄光ジャージ

もはやすっかり定着したジャージ道着。その理由は色落ち・縮みゼロ、涼しくて乾きも早い事が大きく、様々な種類が発売されています。そしてさらに最近定着してきたのが、ジャージ機能にプラス、べたつき感が少なく綿の道着の風合いが備わっているジャージ刺子道着。この栄光刺子ジャージはその中でも肌触りが良く、廉価な道着です。



素材:ポリエステル100% 縮み:無
色:紺・白 乾き:速乾
サイズ:11サイズ

サイズ	A	B	C
00	93	64	41
0	97	67	44
1	103	72	47
1.5	110	74	49
2	115	78	51
2.5	122	81	54
3	126	84	56
3.5	133	86	57
4	138	90	60
4.5	144	94	62
5	148	96	64

扱い方

ポリエステル100%なので普通の洗濯物と同じ扱いです。また藍染道着と異なり色落ちもないので、洗剤も使って結構です。

全サイズ... **¥4,000**

REIJIN 礼仁

快適ジャージ剣道着

ジャージの剣道着の中でも高級感に拘った商品です。織りを通常のジャージのものより立体的にする事で綿の刺し子生地近づけています。また襟元部分に芯材を入れる事で着崩れを防止する造りになっています。



素材:ポリエステル100%
色:紺・白
サイズ:11サイズ
縮み:無
乾き:速乾

サイズ	A	B	C
00	93	64	41
0	97	67	44
1	103	72	47
1.5	110	74	49
2	115	78	51
2.5	122	81	54
3	126	84	56
3.5	133	86	57
4	138	90	60
4.5	144	94	62
5	148	96	64

扱い方

ポリエステル100%なので普通の洗濯物と同じ扱いです。また藍染道着と異なり色落ちもないので、洗剤も使って結構です。

全サイズ... **¥5,000**

SHINWA 神羽

超速乾ジャージ剣道着

超軽量で薄手の生地でありながら吸水速乾に優れている新感覚のジャージ道着です。吸い取った汗が溜まる事なくすぐに発散されていき体温の上昇を防ぎます。熱中症を防ぐためにも役立つ夏用ジャージ剣道着です。



素材:ポリエステル100%
色:紺のみ
サイズ:9サイズ
縮み:無
乾き:速乾

サイズ	A	B	C
1	103	72	47
1.5	110	74	49
2	115	78	51
2.5	122	81	54
3	126	84	56
3.5	133	86	57
4	138	90	60
4.5	144	94	62
5	148	96	64

扱い方

ポリエステル100%なので普通の洗濯物と同じ扱いです。また藍染道着と異なり色落ちもないので、洗剤も使って結構です。

全サイズ... **¥5,500**

アキハ織メッシュ

小学生に大人気の爽やか道着!

アキハ(空羽)とは、縦糸の間隔を故意に広くして、たて糸とよこ糸の関係に変化をつけた織り方です。特徴は軽さと通気性の良さで、全国の小学生に好まれて使用されています。また立体的に裁断されており、動きやすさも追求されています。



素材:綿100%
色:紺・白
サイズ:6サイズ
縮み:中
乾き:早い

紺・白... **¥4,500**

サイズ	A	B	C
00	100	61	44
0	106	67	46
1	115	71	50
2	122	76	53
3	129	82	57
4	137	87	61

六三四剣道着



素材:綿100%
色:紺・白
サイズ:5サイズ
縮み:中
乾き:早い

紺... **¥3,300**
白... **¥3,000**

サイズ	A	B	C
00	98	65	45
0	102	68	47
1	106	71	49
2	116	77	53
3	128	83	57

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

武州正藍染剣道着 ^{Toh} 藤一重

高級品の武州藍剣道着。
その中でも高いコストパフォーマンスの一品。



武州正藍染の独特の風合い。柔らかく着心地がよくウォッシュ加工済みですので縮みも少なく非常に柔らかくなっております。背中部分でつなぎ合わせる「背継仕立て」になっておりますので立ち姿が美しく見え、動きがスムーズに行えるようになっております。

全サイズ... ¥8,000

サイズ	身長 (cm)
1	145 ~ 150
1.5	150 ~ 155
2	155 ~ 160
2.5	160 ~ 165
3	165 ~ 170
3.5	170 ~ 175
4	175 ~ 180
4.5	180 ~ 185
5	185 ~

武州正藍染一重剣道着 ^{インアイ} ini

知る人ぞ知る高品質剣道着。
唯一無二の専用綿を使用。



数ある武州正藍染の製品の中でも機能性を突き詰めている剣道着です。特に背継ぎに加えて脇の部分カーブ状にカットし、仕立てる事で構えている時のストレスがなく、動きやすくなっております。とても柔らかい生地ですが通常の一重よりも若干厚みがあるので、高級感もありどんな場面でも使用して頂く事が出来ます。

全サイズ... ¥12,000

サイズ	身長 (cm)
1	145 ~ 150
1.5	150 ~ 155
2	155 ~ 160
2.5	160 ~ 165
3	165 ~ 170
3.5	170 ~ 175
4	175 ~ 180
4.5	180 ~ 185
5	185 ~

武州正藍染二重剣道着 ^{JIN} 仁

長く使える最高級の武州二重剣道着。
長年売れ続ける実績は信頼の証。



武州染めの二重剣道着のなかでも特に人気のある道着です。見た目の高級感と着心地の良さに定評があります。また二重ならではの色落ちがしにくく濃い色を長年保ってくれます。色が落ちていっても、とても美しい風合いになっていく為、全国の高段者の剣道家に愛される高級剣道着です。

全サイズ... ¥22,000

サイズ	身長 (cm)
中	155 ~ 160
中1/2	160 ~ 165
大	165 ~ 170
大1/2	170 ~ 175
特大	175 ~ 180
特々大	180 ~ 185

武州正藍染二重手刺剣道着 ^{JIN} 仁 手刺

贈り物にも最適な高級品。



手刺道着は表地・裏地・刺し糸と三点から構成されています。糸の太さ、織の打込み本数等すべてを考慮し最も適した材料を使用しています。武州藍の手刺剣道着はとても珍しく贈り物にも最適な剣道着です。

総手刺道着... ¥75,000

特上総手刺道着... ¥95,000

極上総手刺道着... ¥120,000

サイズ	身長 (cm)
2	155 ~ 160
2.5	160 ~ 165
3	165 ~ 170
3.5	170 ~ 175
4	175 ~ 180
4.5	180 ~ 185
5	185 ~

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

武州正藍染一重剣道着

AOI
碧清涼

超薄い! 超軽い! でも強い!
暑い夏でも流行に流されない、
武州染の本格夏道着。



毎年暑くなると生産が追いつかなくなるほどの人気道着です。他にはない薄さと動きやすさと武州藍の風合いが人気の理由です。特に学生さんの試合用などに使用されることが多く、また購入後の満足度が高いのでリピートされる方も多い夏場におすすめの商品です。生地は他の道着に比べて目が細かくできているので、薄くても強い生地に仕上がっています。若干の色落ちはありますが、使っていくほど柔らかくなっていきます。

00～2... **¥8,300**
2.5～3.5... **¥8,500**
4... **¥9,000**
4.5～5... **¥9,500**

サイズ	A	B	C
00	90	60	38
0	96	63	41
0.5	102	68	45
1	110	71	48
1.5	114	75	50
2	120	79	52
2.5	124	83	54
3	130	85	56
3.5	136	88	58
4	144	92	59
4.5	146	96	61
5	150	99	64

武州正藍染一重剣道着

AOI
碧極上

色・仕立て・着心地・風合い、全てにおいて万全。



通称「碧スーパー」と呼ばれるこの道着、最大の特徴は袖を通した時の安心感。動きが制限される事を想像しない理由は、なんとも言えない生地の柔らかさと仕立ての良さから。刺子生地は碧極上二重と同じです。碧極上二重の「裏地無し」ということとなります。抜群の機能性を備えつつも、襟の厚み・生地の厚みは通常の一重よりも厚く高級感があるので、多くの有名選手や高段者の方に使用されています。



1～3.5... **¥14,000**
4... **¥14,800**
4.5... **¥16,000**
5... **¥17,000**

サイズ	A	B	C
1	118	70	50
1.5	122	73	52
2	126	78	53
2.5	132	81	58
3	134	85	59
3.5	140	89	60
4	142	92	60.5
4.5	144	96	61
5	146	98	62

武州正藍染二重剣道着

AOI
碧極上

伝統と匠の技が息づく
国内最高級道着



埼玉県指定伝統手工芸品の武州正藍染を使用した二重道着です。特徴は手刺道着に使う高級糸を使用することで実現した究極の柔らかさです。そしてさらに驚くのは折りが細かい上機械刺の道着でありながら手刺道着を思わせる柔らかさがあること。この道着が出来るまでは織り目が細かくここまで柔らかい道着を見た事はありませんでした。織り目が細かい事で生地が強くなり強度、耐久性の高さも実証済。また汗の吸収も非常に良く防具の痛みさえも遅らせてくれます。「糸の種類」「織り」「染め」「仕立て」にこだわり抜いた逸品で、碧シリーズの中で最も高級な道着です。

1～3.5... **¥21,000**
4～5... **¥22,000**

サイズ	A	B	C
1	118	71	50
1.5	123	75	52
2	127	77	53
2.5	130	80	58
3	132	83	59
3.5	137	85.5	60
4	138	89	60.5
4.5	140	94	61
5	143	97	62

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

袴

テトロン袴

摩擦に強い生地と
外ヒダ縫製と内ヒダ縫製がウリ!

テトロンを購入の際に気になるのが生地の強さと縫製。この袴は生地が丈夫で摩擦に強いです。生地の質感も綿に近い肌触りで柔らかく、特に小・中学生の剣士におすすめです。内側のひだを縫製しているのも非常に扱いやすい点です。



素材：ポリエステル 65%・レーヨン 35%
色：紺・黒・白
サイズ：13 サイズ

サイズ	A	サイズ	A
16号	61	23号	87
17号	64	24号	91
18号	68	25号	95
19号	72	26号	99
20号	76	27号	102
21号	80	28号	106
22号	83		

全サイズ... ¥4,000

栄光ジャージ袴

レーヨンが入っているテトロン袴に対して、ポリエステル 100% の生地で作られているのがジャージ袴です。しわになりにくく抜群の速さで乾きます。外ヒダも生地と同じ色の糸で縫っているので型崩れしません。

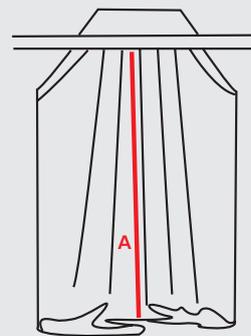


素材：ポリエステル 100%
色：紺
サイズ：13 サイズ

サイズ	A	サイズ	A
16号	61	23号	87
17号	64	24号	91
18号	68	25号	95
19号	72	26号	99
20号	76	27号	102
21号	80	28号	106
22号	83		

全サイズ... ¥5,000

袴サイズの目安



A. 前帯下から裾までの長さ

快適ジャージ袴

REIJIN
礼仁

吸汗・速乾性に優れているジャージ生地の袴です。通常のジャージ生地の袴よりも柔らかく、光沢が抑えていられますので高級感があります。色も綿袴に近い濃紺色です。



素材：ポリエステル 100%
色：紺
サイズ：13 サイズ

サイズ	A
16号	61
17号	64
18号	68
19号	72
20号	76
21号	80
22号	83
23号	87
24号	91
25号	95
26号	99
27号	102
28号	106

全サイズ... ¥6,000

超速乾ジャージ袴

SHINWA
神羽

名前の通り羽のような軽さで、最軽量・最清涼の袴です。独自開発の吸着する生地で動きを妨げないストレッチ性を追及した次世代の高性能アイテムです。



素材：ポリエステル 100%
色：紺
サイズ：8 サイズ

サイズ	A
21号	80
22号	83
23号	87
24号	91
25号	95
26号	99
27号	102
28号	106

全サイズ... ¥6,500

正藍染綿袴

TAKA
貴 5,500 番

軽めに仕上げている綿袴です。ウォッシュ加工済みですが、好まれる濃い藍色の状態で留めています。防縮効果や内ヒダ縫製済みでコストパフォーマンスも魅力的商品です。



素材：綿 100%
色：紺
サイズ：6 サイズ

サイズ	A
23号	87
24号	91
25号	95
26号	99
27号	103
28号	106

全サイズ... ¥8,500

正藍染綿袴

SAI
彩

軽く通気性の良い綿袴です。通常よりも多くウォッシュ加工をしているので色落ち・縮みが少なくとても扱いやすいです。



素材：綿 100%
色：紺
サイズ：7 サイズ

サイズ	A
23号	83
24号	87
25号	91
26号	95
27号	99
28号	103
29号	107

6,000 番
全サイズ... ¥11,000
9,000 番
全サイズ... ¥15,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

武州正藍染 ^{Toh} 藤

色の良さはもちろんのこと、コシがあり長く使える袴です。ヒダも消えにくく試合・審査にも好まれています。また綿の密度が高いため色落ちがしにくい事で長い間全国の剣道家に好まれている袴です。



全サイズ...¥16,000

サイズ	A
23号	87
23.5号	89
24号	91
24.5号	93
25号	95
25.5号	97
26号	99
26.5号	101
27号	103
27.5号	105
28号	107

武州正藍染 ^{インアイ} ini



海東綿から作られた柔らかい生地の袴で動きやすさに定評があります。内ヒダを縫製することでたたみやすく、扱いやすさも抜群です。ヒダが深め・後ろ上がり仕立てに造られているので、立ち姿も綺麗になります。

全サイズ...¥18,000

サイズ	A
23号	87
23.5号	89
24号	91
24.5号	93
25号	95
25.5号	97
26号	99
26.5号	101
27号	103
27.5号	105
28号	107

武州正藍染 ^{JIN} 仁



国産の上質な木綿繊維からつくられた生地を、伝統的な武州紺正藍染により染められた最高級の袴。滑らかで自然な肌触りや適度なコシがある柔らかさのなかにも肌触りがよく使い込むほどに増す高級感には仁ならではの特徴です。高段者の方にも満足いただける袴です。

全サイズ...¥23,000

サイズ	A
23号	87
23.5号	89
24号	91
24.5号	93
25号	95
25.5号	97
26号	99
26.5号	101
27号	103
27.5号	105
28号	107

武州正藍染 ^{AOI} 碧 8,000番・10,000番綿袴

8,000番 綿袴
迷った時はこの袴。
碧の中でもっとも履かれている定番商品。

10,000番 綿袴
生地が強く、長く使ってもヒダが消えにくい
高密度の10,000番。



武州藍の袴の特徴は新品時でも使用後も変わらない風合いです。また生地の強さも人気の理由に挙げられる事が多く、長い年月使用することができます。武州の袴の中でも人気があるのがこの碧です。碧は色合い・仕立て共に品質が高く試合・審査などに多く使用されます。番手の違いは綿の密度の違いなので、8,000番の方が柔らかく、10,000番の方がヒダが消えづらいです。この二種類に色合いの違いはありません。

8,000番
全サイズ...¥18,500

10,000番
全サイズ...¥21,000

サイズ	A
23号	87
23.5号	89
24号	91
24.5号	93
25号	95
25.5号	97
26号	99
26.5号	101
27号	103
27.5号	105
28号	107

最高級武州正藍染 ^{KACHI} 金褐 12,000番綿袴

シルクのような肌触り、履いて分かる独自の美徳論
着装時においても立ち上がった時の広がりも少なく、自然な型を維持します。



従来の袴生地にはない高密度打込（10,000番の3割増）で綿布とは思えないシルクの感触を実現しています。しかも軽量の最高級武州正藍染生地でごわつく感じがありません。前ヒダ、後ヒダ共に深く、前下がり、後下がりの仕立てに加え、「金」の褐袴はヒダの折りが深いので構えた時に美しいシルエットを演出します。

全サイズ...¥27,000

サイズ	A
23号	87
23.5号	89
24号	91
24.5号	93
25号	95
25.5号	97
26号	99
26.5号	101
27号	103
27.5号	105
28号	107

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

竹 刀

上製竹刀完成品「栄光」



低価格帯の竹刀にも、強度・バランスを求めた竹刀。

完成品	
2.8	¥1,800
3.0	¥1,800
3.2	¥2,000
3.3	¥2,000
3.4	¥2,000
3.5	¥2,100
3.6	¥2,100
3.7	¥2,300
3.8 高校	¥2,400
3.8 一般女	¥2,800
3.9	¥3,400

竹のみ	
2.8	¥1,600
3.0	¥1,600
3.2	¥1,800
3.3	¥1,800
3.4	¥1,800
3.5	¥1,900
3.6	¥1,900
3.7	¥2,000
3.8 高校	¥2,200
3.8 一般女	¥2,600
3.9	¥3,000

炭化竹刀「虎鉄」



丈夫な竹！それが特徴です。燻してあるため上製の竹刀よりも硬くささくれにくい竹刀です。

完成品	
2.8	¥2,300
3.0	¥2,300
3.2	¥2,300
3.3	¥2,300
3.4	¥2,500
3.5	¥2,500
3.6	¥2,500
3.7	¥3,000
3.8 高校	¥3,300
3.8 一般女	¥3,600
3.9	¥4,000

竹のみ	
2.8	¥1,800
3.0	¥1,800
3.2	¥1,800
3.3	¥1,800
3.4	¥2,100
3.5	¥2,100
3.6	¥2,100
3.7	¥2,500
3.8 高校	¥2,800
3.8 一般女	¥3,200
3.9	¥3,500

実戦型小判型「流水」



手の平にピタっと収まる小判型。



柄の部分が木刀のように小判の形になっています。

完成品	
3.2	¥3,700
3.4	¥3,700
3.6	¥3,800
3.7	¥4,200
3.8 高校	¥4,500
3.8 一般女	¥4,700
3.9	¥5,000

竹のみ	
3.2	¥2,800
3.4	¥2,800
3.6	¥3,000
3.7	¥3,300
3.8 高校	¥3,500
3.8 一般女	¥3,700
3.9	¥4,000

胴張実戦型「特製剣舞」



胴張りの使い心地を最大限に感じる竹刀。

完成品	
3.7	¥4,800
3.8	¥5,000
3.9	¥5,600

竹のみ	
3.7	¥3,600
3.8	¥3,800
3.9	¥4,200

胴張実戦型「國義之作」



重い竹から実戦型の形を作り、その後手削りにて調整し、絶妙なバランスに仕上げられています。

吟仕組完成品	
3.7	¥6,600
3.8	¥7,000
3.9	¥7,300

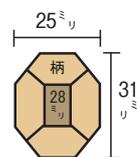
竹のみ	
3.7	¥4,800
3.8	¥5,200
3.9	¥5,500

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

古刀型 八角小判「八重剣」



八つの角がしっかりと掛かり握りやすいと好評の竹刀です。刃筋も立ちやすく、しっかりと打ちきれる竹刀です。



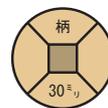
吟仕組完成品 3.9 ¥9,000

竹のみ 3.9 ¥7,200

古刀型 柄極太「雷雅」



古刀型の柄太竹刀です。先が重くなりがちな古刀型ですが、この竹刀は柄を太くする事でバランスが調整してあります。



吟仕組完成品 3.9 ¥7,300

竹のみ 3.9 ¥5,500

実践型 柄極太「風雅」



手元重心で先軽な胴張の極太竹刀です。極太の柄部分に重さ加わり、実重量より軽く感じる竹刀に作られています。



吟仕組完成品 3.9 ¥7,300

竹のみ 3.9 ¥5,500

古刀型

柄極太「金天晴」
柄中太「銀天晴」



「金天晴」



「銀天晴」

最もスタンダードな形の長持ちする竹刀。長持ちの理由は竹の皮目を広く残すように作っているためです。



「金天晴」



「銀天晴」

吟仕組完成品 3.9 ¥6,600

竹のみ 3.9 ¥4,800

古刀型柄細竹刀「雷神別作」



特練モデルの柄細タイプ。極重の材料を削り込みました。剣先から柄頭まで細身の造りです。



吟仕組完成品 3.9 ¥6,300

竹のみ 3.9 ¥4,500



胴張型柄短「牛若」



柄が短く胴の部分が張っている為、手元で振って先を鋭く走らせる竹刀。



吟仕組完成品
3.9 ¥6,400

竹のみ
3.9 ¥4,600



古刀型柄短「鬼若」



柄が短く重心が先にある竹刀。先がブレ無い為力強い一本を打ち切る竹刀。



吟仕組完成品
3.9 ¥6,400

竹のみ
3.9 ¥4,600



真竹中太「光武」



真竹の良さを実感したい方、まず初めの一本におすすめしたい竹刀です。やや胴張気味で皮目を広く取っている為強度も優れています。



吟仕組完成品
3.9 ¥6,300

竹のみ
3.9 ¥4,500



真竹胴張型「一剣天」



胴張型でありますが、肉厚な竹で先にも重みがある為先が走り、強い打突が出来る竹刀。柄の太さが24mmから28mmと豊富な取り揃えです。



吟仕組完成品
3.9 ¥7,800

竹のみ
3.9 ¥6,000



真竹古刀型「玄武」



古刀型立面前削りで本格派好みの造りです。全体のバランス・重量感が優れています。また丁寧な作りに定評があります。



吟仕組完成品
3.9 ¥9,000

竹のみ
3.9 ¥7,200

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

国産京都材直刀型「國祥」
くにかひら



京都丹波の真竹です。
竹の表面を炙る事で油を抜き、内側の油は残す事で粘りが強い竹刀です。

吟仕組完成品
3.9 ¥13,800

竹のみ
3.9 ¥12,000

国産豊後材直刀型「如水」
じよすい



大分県筑後川の源流で育った純国産の真竹です。
打った時の感触・打突音は如水ならではの特別なものです。

吟仕組完成品
3.9 ¥12,800

竹のみ
3.9 ¥11,000

国産真竹実戦型「國勝」
くにかかつ



胴から先を強く絞りこみ、先の走りを重視した竹刀。実戦型と言える形ですが、最高級の竹を使用しているため高い強度を誇ります。

吟仕組完成品
3.9 ¥10,300

竹のみ
3.9 ¥8,500

愛媛伊予真竹古刀型「神山武天」
しんざんむてん



愛媛県神山区の伊予真竹で造られており、竹質・型・バランス全てにおいて高い品質の古刀型最高級竹刀です。コシがあり、粘りが強いのが特徴です。
柄の太さも24mmから28mmまで取り揃えています。



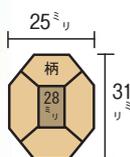
吟仕組完成品
3.9 ¥10,000

竹のみ
3.9 ¥8,200

真竹八角小判型「八角八慶」
はっかくはっけい



竹刀を握った瞬間、手に馴染む形状です。
しっかりと握れることで先の重さを感じさせない竹刀。



吟仕組完成品
3.9 ¥9,600

竹のみ
3.9 ¥7,800

真竹古刀型「國義之作」
くによしこれきく



肉厚な真竹を厳選して、
バランスを重視して削り込んだ先が走る古刀型です。



吟仕組完成品
3.9 ¥8,800

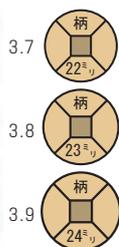
竹のみ
3.9 ¥7,000

女子用竹刀

胴張実戦型「かぐや」



胴張りの使い心地を最大限に感じる竹刀。



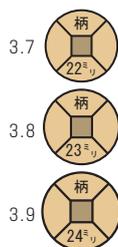
完成品	
3.7	¥4,800
3.8	¥5,000
3.9	¥5,600

竹のみ	
3.7	¥3,600
3.8	¥3,800
3.9	¥4,200

柄短胴張型「華」



細身で全体的なバランスに優れた実戦型竹刀、女性に人気の柄短タイプです。



吟仕組完成品	
3.7	¥4,800
3.8	¥5,000
3.9	¥5,600

竹のみ	
3.7	¥3,600
3.8	¥3,800
3.9	¥4,200

柄短古刀型「蝶」



古刀型の柄短タイプで全体的にバランスの取れた竹刀です。



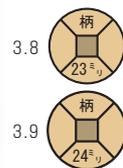
吟仕組完成品	
3.7	¥4,800
3.8	¥5,000
3.9	¥5,600

竹のみ	
3.7	¥3,600
3.8	¥3,800
3.9	¥4,200

柄短古刀型「艶」



蝶と同じ古刀型の柄短タイプですが、立面に削る事で先を軽くなるように仕上げています。



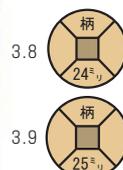
吟仕組完成品	
3.8	¥4,800
3.9	¥5,400

竹のみ	
3.8	¥3,600
3.9	¥4,000

真竹古刀型「艶舞」



真竹の直刀タイプ。軽くスムーズな振り心地を体感、真竹ならではの感触が体感できます。



吟仕組完成品	
3.8-3.9	¥7,800

竹のみ	
3.8-3.9	¥6,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

竹刀付属品

Pツバ厚



(S・M・L) ¥80

半透明ツバ



紫 (S・M・L) ¥100



白

透明ツバ



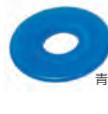
(S・M・L) ¥180

革風鐙



(M・L・LL) ¥240

カラー鐙



青



赤



ピンク

文様鐙グラデーション (ワンポイントトノボ)



(M・L) ¥2,000

アクリルカラー鐙



赤

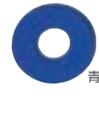


黄



オレンジ

(S・M) ¥500



青



緑

文様鐙グラデーション (渦さくら)



(M・L) ¥2,000

シリコン鐙



(フリーサイズ) ¥900

鐙用化粧箱



¥350

磨き革鐙

長年使える定番品。



二筋縫い合せ革鐙



(M・L) ¥2,000

三筋縫い合せ革鐙



(M・L) ¥3,400

鮫皮鐙



茶 ¥10,000



黒

竹刀用ゴム鐙止



(大・中・小) ¥60

凸型鐙止



¥360

不動鐙止



(フリーサイズ) ¥1,300

鐙友鐙止め (さくら柄)



(フリーサイズ) ¥900

サイズ3.7・3.8・3.9・3.9太

厚さ4mm ... ¥1,500

厚さ5mm ... ¥2,000

厚さ6mm ... ¥2,500

厚さ7mm ... ¥3,000

厚さ8mm ... ¥4,000

特製吟先ロング



(3.2から3.9) ¥300

先ゴム



(4.5・6・7.5・9・11) ¥30

中メ



¥150

テトロン弦



黄 紫 青 白 黒 赤 緑 茶 金茶 ピンク

¥50

床柄ミシン縫



3.2・3.4・3.6・3.7・3.7太・3.7太太
3.8・3.8太・3.8太太・3.9・3.9太 ¥600

吟柄手縫



3.4・3.6・3.6太・3.7・3.7太・3.7太太
3.7太太太・3.8・3.8太・3.8太太 ¥1,200
3.8太太太・3.9太太 ¥1,300
3.9太太太 ¥1,600

吟柄 W 手縫



3.4・3.6・3.6太・3.7・3.7太・3.7太太
3.7太太太・3.8・3.8太・3.8太太 ¥1,500
3.8太太太・3.9太太 ¥1,800

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

木 刀

赤檜
上製



大刀 (101.5cm) ¥2,200
中刀 (91cm) ¥1,800
小刀 (55cm) ¥1,200

桜登印
赤檜



大刀 (101.5cm) ¥2,800
大刀柄細 (101.5cm) ¥2,800
中刀 (91cm) ¥2,200
小刀 (55cm) ¥1,600

桜登印
白檜



大刀 (101.5cm) ¥3,700
中刀 (91cm) ¥2,500
小刀 (55cm) ¥1,700

イス (剣峯)
荒牧製



大刀 (101.5cm) ¥3,200
小刀 (55cm) ¥2,500

※イスの木は堅く粘りが有り淡い褐色の木肌をしています。

枇杷 (剣峯)
荒牧製



大刀 (101.5cm) ¥12,000
小刀 (55cm) ¥10,000

※枇杷は弾性に富み細やかな木目と肌色のような色調で人気の高い木刀です。

スヌケ (剣峯)
荒牧製



大刀 (101.5cm) ¥12,000
小刀 (55cm) ¥10,000

※イスの木の樹齢200年以上の老木が風化し残った芯を「スヌケ」と言い、黒みがかった渋い光沢を持つ最高級品です。

黒檀 (剣峯)
荒牧製



大刀 (101.5cm) ¥40,000
小刀 (55cm) ¥25,000

※非常に重く硬い木材で刃材は淡い赤色を帯び、心材は黒色と淡赤色の帯が交互に配列縞目を有する。稀に真っ黒なものもあり、本黒檀と称し、縞目がついたものを縞黒檀と言う。

赤檜
素振木刀



3.5尺850g ¥4,000
3.8尺950g ¥4,500

櫛型
素振木刀



¥5,000

八角
素振木刀



¥7,300

フリセンマグナム



70cm 1.100g ¥9,000

桐木刀



¥4,000

高段者の方を中心に人気の桐木刀。

※剣峯とは刀身の峯が尖っているつくりです。  剣峯  通常

木刀付属品

木刀用Pツバ



(大・小)
¥80

木刀用革鍔



(大・小)
¥3,000

特製木刀用革鍔



(大・小)
¥4,000

木刀用鍔止



茶(大・小)
¥60

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

竹刀袋

アラバスク3本入竹刀袋
(肩掛け付)



¥3,000
L ¥3,500

アラバスク
5本入竹刀袋
(肩掛け付)



¥8,000

合皮クロザン
正式3本入竹刀袋
(肩掛け付)



¥9,500

剣道びより
織刺3本入竹刀袋
(肩掛け付)



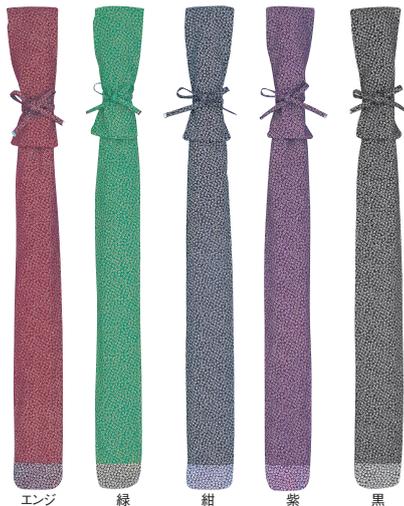
¥3,500

ポリエステル
竹刀袋



1本入 ¥400
2本入 ¥700

帆布小桜略式竹刀袋



エンジ 緑 紺 紫 黒
2本入 ¥3,800 3本入 ¥4,500

総牛革竹刀袋



2本入 ¥16,500
3本入 ¥20,000

鹿革風3本入竹刀袋



¥7,000

正藍染紺反略式
3本入竹刀袋



¥4,000

帆布略式竹刀袋「無念無想明鏡止水」



白 クレー エンジ 赤 緑 茶 紫 黒 紺 薄緑 ピンク ブルー

2本入 ¥3,800 3本入 ¥4,500

¥4,200

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

黒帆布略式
3本入竹刀袋



¥4,200

とんぼ柄「光風霽月」
略式3本入竹刀袋



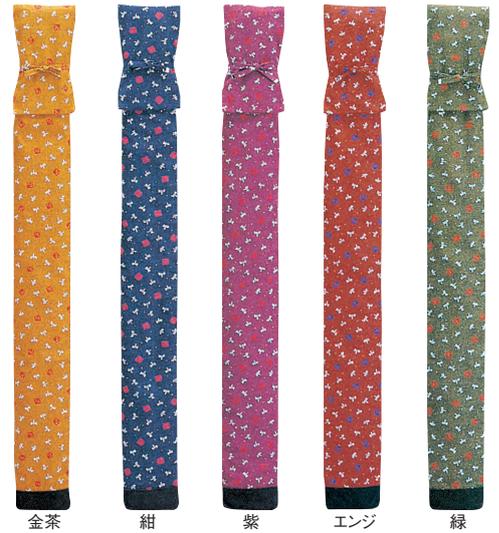
白 赤 黒
¥5,000

帆布とんぼ柄
略式3本入竹刀袋



緑 紺 赤
¥4,500

大柄とんぼ柄略式3本入竹刀袋



金茶 紺 紫 エンジ 緑
¥4,000

酒袋染浮き文字略式3本入竹刀袋



エンジ 茶 青



¥6,800

勝ち虫略式3本入竹刀袋



ピンク ベージュ グリーン
¥7,000

空(クウ)
酒袋略式3本入竹刀袋



モスグリーン ベージュ
¥7,000

ムラ糸染略式幅広略式3本入竹刀袋



昇り龍 般若 一富士 二鷹 鶴 辰



¥8,000

酒袋無地略式3本入竹刀袋



紺 黒 赤
¥6,800

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

防具袋

軽快バッグサイドポケット付

よく言われるコメント
「ちょうどいい。」

軽快バッグのサイドに大きなポケットを付けたタイプです。サイドのポケットの使い方は様々ですが、分かりやすい例としていくつか挙げると、「試合会場に行った時に靴を入れる」、「稽古後の濡れた道着を別に入れる」、「テーピングやお手入れ道具などの小物を入れる」などなど。大きくなりすぎず容量はある「ちょうどいい」防具袋です。



生地：ナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け
ポケット：2（外サイド×2）
幅：54cm
高さ：46cm
奥行：30cm
¥5,500

ナイロン軽快バッグ

コンパクトタイプ

現在主流の防具袋はナイロンの角型です。この軽快バッグを基準として用途によって大きさ・容量を決めていけば良いと思います。軽快バッグは防具一式と道着・袴がセットで入ってぴったりのサイズです。荷物が多い学生さんには向かないかもしれませんが、電車などで移動の一般の方には軽さとコンパクトさは最適かもしれません。



生地：ナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け
ポケット：2（外サイド1・内側1）
幅：44cm
高さ：44cm
奥行：30cm
¥5,000

3WAY両サイドポケット付

中学生に爆発的な人気!

3WAYは中学生の生活スタイルに合わせて作った防具袋です。手提げ用と肩掛けに合わせて自転車に乗る際や登校時に便利なリュックを付けました。そして何かと荷物が多い事を想定して両サイドとフロント部分に分けて4つのポケットがあります。また前後に反射板が付いていて夜間の安全面にも配慮したオリジナル防具袋です。



生地：ナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け・リュック
ポケット：4（外サイド×2・外フロント×2）
幅：49cm
高さ：40cm
奥行：30cm
¥6,300

遠征ボストン両サイドポケット

容量 No1 防具袋

軽快バッグに大きなポケットを両サイドに付けたタイプです。名前の通り遠征時の多い荷物も沢山入り、学生さんから大人の方まで大人気の商品です。これなら防具一式に道着・袴が2セット入れてもまだ余裕があります。幅が広すぎて背負いづらいと思うかもしれませんが、軽快バッグ系が真横に金具が付いているのに対し、遠征バッグは前と後ろに金具が付いていて斜めに背負えるようになっているのでそれほど大きさを感ぜさせません。



生地：ナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け
ポケット：4（外サイド×4）
幅：58cm
高さ：46cm
奥行：30cm
¥6,000

スーパーライトキャリー

キャリーのスムーズさと防具袋自体の軽さ。普段も使えて遠征なども使える当社考案の便利な防具袋です。



生地：スーパーライトナイロン
色：黒
持ち手：手提げ・肩掛け・キャリー
ポケット：1（外フロント×1）
幅：46cm
高さ：45cm（51cm）
奥行：31cm
¥13,000

ビッグトートバッグ

ザクッと入れてザクッと運ぶ!

通常でも防具一式と道着・袴は楽々。もっと入れたい時は内生地を使用。



生地：ナイロン
色：黒・紺
持ち手：手提げ・肩掛け
ポケット：1（外フロント×1）
幅：55cm
高さ：45cm
奥行：25cm
¥4,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

TONBO

遣い手のこだわりをかたちに…



TONBO ライトボストン



カラー：ブラック×ゴールド
ブラック×シルバー
ブラック×ブラック
ブラック×レッド
ブラック×ブルー
サイズ：横幅約 52cm
マチ幅約 32cm
高さ約 40cm
容量：60L
材質：ポリエステル・PU
重量：約 2.0kg

¥12,000

TONBO ライトキャリー



カラー：ブラック×ゴールド
ブラック×シルバー
ブラック×ブラック
ブラック×レッド
ブラック×ブルー
サイズ：横幅約 52cm
マチ幅約 36cm
高さ約 41cm
容量：76L
材質：ポリエステル・PU
重量：約 3.5kg

¥18,000

防具袋に負い紐がピッタリフィット!

キャリー付の防具袋の場合、負い紐が地面についてしまう事があります。TONBO ライトキャリーは負い紐を留める専用クリップが付いているので防具袋に負い紐がピッタリフィット!下に紐がつくことなくスムーズに移動。



フロントの大型ポケットは取り外し可能!!

団体名や熟語などの大きい刺繍も入れる事が出来ます。※別途追加金額が発生します。



薄い竹刀袋なら持ち手部分に収納可能。



アラバスク3本入れ竹刀袋 略式3本入れ竹刀袋

トップカバー内側にはメッシュのポケット付き!

稽古後の汗を吸い取るように市販の除湿シートを入れたり、剣道着・袴などが収納可能!



防具袋の内ポケットもメッシュ素材なので通気穴の効果を妨げません。

バックポケットも特大サイズ! すぐに取り出したい物を入れておくとう便利です。



TONBO ライトシナイ



カラー：ブラック×ゴールド
ブラック×シルバー
ブラック×ブラック
ブラック×レッド
ブラック×ブルー

サイズ：横幅約 16cm
マチ幅約 7cm
高さ約 123cm
材質：ポリエステル・PU
重量：約 740g

¥8,000

竹刀袋の負い紐の位置がポイント!

かついだ時の重さの感じ方が断然違います。従来よりも高い位置につける事で体にフィット。



便利なポケット!

出し入れがスムーズなL字型鏝ポケット。



サブポケットには小物やペットボトルも入ります。



ここまで大容量!



横ならべに4本が綺麗に収納出来ます。



収納スペースを最大に使えばここまで入ります。普段使いの竹刀にプラス木刀を入れる事も可能です。

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

BAK

ビー・エー・ケー: Boost Ability for KENDO

温故知新を躰で感じる

BAKは剣道専用開発された能力UPと事故防止の為にサポーターです。

剣道専用テクニカルアンダーウェア BAK

- 剣道に不可欠な筋肉を徹底的にサポート。
- 適度な圧迫を与える事で筋肉の収縮時の血流をスムーズにし、素早く乳酸を除去。筋肉の疲労を極限まで減らし、疲れを翌日に残しません。
- 筋意識が自然に高まるので、パフォーマンスアップ!
- 同時に怪我の予防(アキレス腱)にも最高の効果を発揮します。

BOOST POSITION BACK

肩から腰までクロスに締めることで腕の上下運動がスムーズになります。通常のパワースーツより大きなXを描き肩が自然な形で剣道の構えができます。



BOOST POSITION CHEST

横隔膜を広げ呼吸を楽にします。また、胸は大きくVネックにカットされた道衣を着用しても見えます。



BOOST POSITION UPPER ARM

上腕に圧力かける事により、筋力のパフォーマンスをアップ。締め付けることで血液がスムーズになり、疲労度に違いが現れます。

BOOST POSITION WAIST

背部には大きくパワーネットを使用し、しっかりサポート。前面は背部から丹田までのクロスネットで、前後から剣道の命である体幹を守ります。

BOOST POSITION FEMORAL

右足の太腿四頭筋を圧迫・保護することで、踏み込み時に上体を上部へ引き上げる力が強化されます。また、もも裏の肉離れ等も防ぎます。

BOOST POSITION CALF

剣道の事故で1番多いアキレス腱の断裂。剣道で起こる事故は下腿三頭筋への負担が原因のため、アキレス腱部分だけの保護では全く意味を成しません。ヒカガ三部分から締め付ける事により事故を防ぎ、身体を前面へ強く押し出します。

MATERIAL TECHNO FINE

素材は旭化成の「テクノファイン」を使用し、吸水性・拡散性に優れているため、速乾効果も抜群です。また、非常に柔軟ですので、素早く激しい運動にも充分に対応できます。

*イメージイラスト

サイズ: XS・S・M・L・XL 上衣... ¥8,500 下衣... ¥12,000

BOOSTER 1 怪我の予防

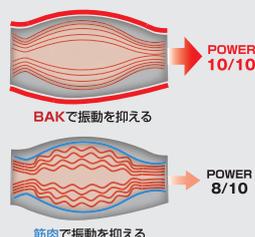
上半身:僧帽筋から広背筋の下部部分までクロスを大きく掛ける事で正しい姿勢で構える事が出来ます。また背部から前面の丹田までのクロスネットにより前後から剣道の命である体幹をサポートします。



下半身:剣道で最も酷使する右足のもも部分と左足のふくらはぎ部分をサポートする事により怪我を防ぎます。*特にアキレス腱の断裂防止は下腿三頭筋を保護する事により効果があらわれます。

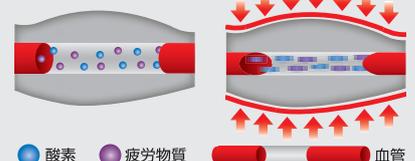
BOOSTER 2 パフォーマンスの向上

運動中の筋肉は収縮した際に微細な振動を起こします。筋肉の運動量を10とすると約2割の筋量はその振動を抑える為に動きます。その振動をBAKで抑えることにより筋肉の力を全て前面に押し出します。



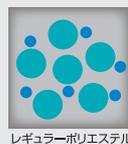
BOOSTER 3 疲労の軽減

筋肉と血管を圧迫することで血流をスムーズにし、新たな酸素を送り込み、筋肉中に溜まった乳酸の除去を早めることで、翌日までの疲労を残しません。



BOOSTER 4 体温調整

<テクノファイン>は、レギュラーポリエステルに比べ吸汗性に優れ、吸った汗を肌面に戻さずベタつきを抑えます。さらに優れた速乾性により、ウェア内を快適ドライに保ちます。その秘密は特殊なW型繊維構造にあります。



テクノファイン

レギュラーポリエステル

BAKケアバンテージ

怪我の防止に! 筋肉の疲労に! 応急処置に!!

テープじゃないのに自由に固定。繰り返し使用可能。

- 適度な圧迫を与える事で筋肉の血流をスムーズにし、素早く乳酸を除去。
- 筋肉の疲労を極限まで減らし、疲れを翌日に残しません。
- 適度な伸縮とホールド感で筋肉の代わりとなり、怪我の防止に最適。筋肉の痙攣を防止します。
- 自由に固定ができ、長時間ズレません。
- 汗に濡れても剥がれません。
- テープの切断は簡単に手で切れます。
- 材質は不織布と合成ゴムでアレルギーの心配が軽減されます。



手首・足首 (50mm) 長さ4.5m・1本入 ¥400

太もも・ふくらはぎ (75mm) 長さ4.5m・1本入 ¥600



BAKカーフ

剣道専用ふくらはぎサポーター

夏につりやすくなる原因に筋肉の疲労・水分不足・発汗によるミネラル不足が挙げられます。「BAKカーフ」は筋肉に沿った着圧でテーピング・マッサージ効果を実現し、つり防止・怪我の予防・怪我再発防止力を高めています。



左右兼用 S・M・L・XL 1枚 ¥1,500 (左右で使用する際は、2枚お求め下さい。)

*表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

サポーター

剣道と怪我

剣道の傷害発生率については、財団法人スポーツ安全協会の傷害調査によると、剣道は74種目中46番目と他の競技に比較して非常に少ないと報告されています。また大きな怪我・事故も少ない競技といわれています。その中でみなさん痛めた経験があるのは、右のかかとと左の足裏と統計ができています。

- 1位. かかと・足裏
- 2位. 足関節・アキレス腱
- 3位. 腰・背中
- 4位. 太もも・膝
- 5位. 手首・肘

甲手下サポーター



手の甲と打突部位の両方を保護出来るサポーターです。甲部分と腕部分のクッションは別れており機能が良く少年少女剣士に人気の商品です。



サイズ：S・M・L

¥1,900

Y 腰

剣道家の悩みの一つに腰痛が挙げられることも少なくありません。Y 腰はまず腰部をサポート、その後パワーバンドでさらに固定。



サイズ：M・L・LL

¥4,800

手首

打突部位を強く守るサポーターです。特殊な衝撃吸収ウレタンが入っているため、ほとんど痛みを感じません。手首部分にマジックテープが付いており、フィットする構造になっています。



サイズ：S・M・L

¥880

Y ヒジ

特殊パッドで肘への打撃を吸収します。パッドが3つに分かれているので動きやすく、また2層生地で通気性も良いです。※関節・スジ等を痛めた際に使うサポーターではなくあくまで打撃用です。



サイズ：S・M・L・LL

¥1,800

焼きテーピング

足の裏のマメがつぶれたり、足の指の付け根が切れたり、かかとがひび割れた際にこの焼きテーピングを貼り保護する方法があります。テープを丸く切って火であぶると粘着力が上がって剥がれづらくなります。あぶってすぐに張ると火傷する恐れがあります。本来の商品の正しい目的とは異なりますのでご使用にはご注意ください。



サイズ：5.1cm 幅×4.6m (伸時)

¥900

衝撃吸収ウレタン カカトサポーター 5ミリ

靴下タイプのかかとサポーターです。クッションの厚さは5mmと薄めですが、特殊なウレタンなので衝撃吸収が高いうえに違和感がありません。幅広く使用されているかかとサポーター人気 No.1 商品です。



サイズ：S・M・L・LL

¥2,100

KA-3

この特徴はかかとと底だけではなくかかとの全体をちょうどよく包むフィット感です。絶妙な安定感があります。



サイズ：S・M・L・LL

¥2,300

足底筋膜炎

剣道をしている人には多い足底筋膜炎は、足の土踏まず部分が痛くなる症状です。つま先で蹴り出す時に足裏のアーチを描いている腱に負担がかかり炎症を起こし痛みが出ます。



サポーター中央のクッションを土踏まずの部分にあたるように巻き使用します。

サイズ：S・M・MX・L

¥2,000

リガードひじ

医療分野で認められた硬さのインナーパッド。インナーパッドは医療分野で実績のあるパッド理論を採用。筋肉を押さえるのに最適な硬さの素材を使用しているから、ベルトを軽く締めるだけで確実な圧迫力が得られます。



サイズ：L (腕周囲 24.0 ~ 29.0cm)

M (腕周囲 21.0 ~ 24.0cm)

¥2,500

※腕(肘と手首の間)の一番太い所の周径を測ってサイズを選んでください。

Y カカト帆布付き (足裏帆布付き)

足首部分はマジックテープで締め具合を調節することが出来ます。またかかと足裏部分に帆布が付いているので使用期間は長く、練習用で多く使われる事が多いサポーターです。



サイズ：S・M・L・LL 左右兼用

¥2,400

Y 足先

主に足の裏にマメ等が出来た際に保護するサポーターです。履いた後にマジックテープで固定する為、フリーサイズとなっております。丸い滑り止めが付属しているため踏み込む時に一番負荷がかかる場所に貼って使用ください。



サイズ：23cmから27cmまで 左右有り

¥1,500

アキレス腱ポーター紺

アキレス腱の傷み・断裂防止用のサポーターです。テーピング理論をもとに考えられた商品です。シリコンラバーによりアキレス腱を無理なく圧迫し、瞬間的な伸長ストレスを軽減します。



サイズ：M・L・LL

¥1,950

ふくらはぎサポーター

シリコンラバーにより生地本体の伸びを抑え、ふくらはぎを効果的に保護します。このサポーターにはシリコンで作った格子状の凹凸がついてあり、ふくらはぎをマッサージするように刺激して、良いコンディションをサポートします。



サイズ：M・L・LL 左右兼用

¥1,900

アングルガード (帆布付)

足裏を保護し足首もケアするサポーターです。片足袋と違ってつま先は出ます。裏に帆布、もしくは革が付いていますが、革付きの物は現在公式試合で使用できない事が多いです。



サイズ：M・L・LL (左右あり)

¥2,300

片足袋

足裏を保護する足袋型サポーターです。つま先から土踏まず部分までをカバーします。広いゴム紐が付いていて脱着はとも簡単です。※左右でセットではありません。左右どちらか一つでの販売です。



サイズ：S・M・L・LL 左右あり

¥1,600

両足足袋 (左右セット)

一般の方向きの商品です。もともと剣道用ではないので、公式試合等で使用することはできません。足裏全体が本革で補強されていて足首部分はマジックテープ付きです。



23.5~26.5

¥3,400

27.0~27.5

¥3,600

28.0

¥4,400

29.0 (cm)

¥4,600

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

面紐・胴紐

白並紐



面紐 6尺
面紐 7尺
胴紐
¥500

紺並紐



面紐 5.5尺
面紐 6尺
面紐 6.5尺
面紐 7尺
胴紐
¥600

紫型打紐



7尺
¥1,000
胴紐
¥900

カラー紐



オレンジ・茶色・赤・黄色・青・緑
7尺
胴紐 ¥900

梅紐 (WASH)



面紐 6.5尺 ¥1,500
面紐 7尺 ¥1,600
面紐 8尺 ¥1,800
胴紐 ¥1,300
胴紐ロング ¥1,600

竹紐 (WASH)



面紐 7尺 ¥2,000
面紐 8尺 ¥2,300
胴紐 ¥1,700

松紐 (WASH)



面紐 7尺 ¥2,500
面紐 8尺 ¥2,800
胴紐 ¥2,000

武州藍染紐 (上製)



7尺 ¥2,000
胴紐 ¥2,000
胴紐ロング ¥2,200

武州藍染紐 (特製)



7尺 ¥2,500
胴紐 ¥2,500
胴紐ロング ¥2,700

茶鹿革 (手縫)



短2本組 ¥2,000
30cm ¥2,800
40cm ¥4,000
長1本 ¥1,400

紺鹿革 (手縫)



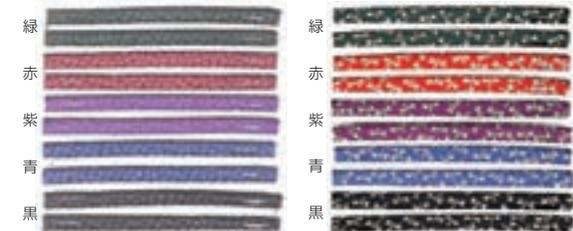
短2本組 ¥2,000
30cm ¥2,800
40cm ¥4,000
長1本 ¥1,400

紺クラリーノ



短2本組 ¥700
30cm ¥1,200
40cm ¥1,500
長1本 ¥600

クラリーノ (小桜 写真左) (トンボ 写真右)



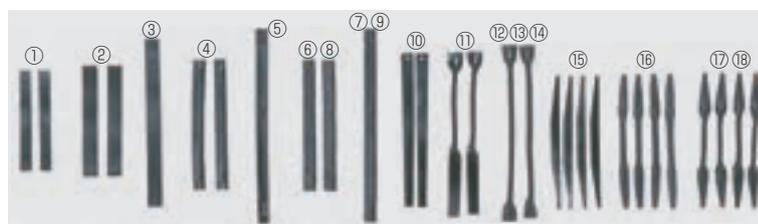
短2本組 (1.5cm×20cm) ¥800
30cm (1.5cm×30cm) ¥1,200
40cm (2cm×40cm) ¥2,000
長1本 (1.5cm×30cm) ¥700

牛革型押面乳革



短2本組 (1.5cm×20cm) ¥1,500
30cm (1.5cm×30cm) ¥2,000

乳革



- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ① 平乳革 (短2本組) ¥160 | ⑩ 胸用乳革平 (2本組) ¥300 |
| ② 平乳革太 (短2本組) ¥200 | ⑪ 胸用乳革B縫 (2本組) ¥500 |
| ③ 平乳革太 (長1本) ¥150 | ⑫ 胸用乳革縫 (2本組) ¥900 |
| ④ 縫乳革 (短2本組) ¥500 | ⑬ 胸用乳革クロザン革手縫 (2本組) ¥900 |
| ⑤ 縫乳革 (長1本) ¥350 | ⑭ 胸用乳革極上クロザン革手縫 (2本組) ¥900 |
| ⑥ 縫乳革クロザン革手縫 (短2本組) ¥600 | ⑮ 胸横乳革平 (4本組) ¥250 |
| ⑦ 縫乳革クロザン革手縫 (長1本) ¥450 | ⑯ 胸横乳革クロザン革縫 (4本組) ¥800 |
| ⑧ 縫乳革極上クロザン革手縫 (短2本組) ¥600 | ⑰ 胸横乳革極上クロザン革手縫 (4本組) ¥1,000 |
| ⑨ 縫乳革極上クロザン革手縫 (長1本) ¥450 | ⑱ 胸横乳革極上クロザン革縫 (4本組) ¥1,000 |

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

お手入れ用品

防具用 彩(さい)

防具の色を濃くします。

藍の色落ちが気になる防具にこの「彩」筆などで塗ると濃い藍が蘇ります。1本で面・甲手・垂を約2セット塗る事ができますが、一度塗った後乾かしもう一度重ね塗りをするとうるさな効果的です。



¥1,600

防具用 彩止(さいどめ)

彩で濃くなった藍を持続。

彩を塗って濃くなった防具にこの彩止を塗ると、色が落ちにくくなります。塗り方は彩と同じで同じ筆で塗っても問題ありません。※新品の防具の色落ちを止める物ではありません。



¥1,000

防具用 藍止(あいどめ)

新品防具の藍色を。

新防具の現状色を長く持たせたい方へ(一本で約二セット分塗れます)



¥1,200

道着・袴用 藍止(あいどめ)

新しい道着・袴を濃いままに

新品の道着・袴の色落ちを遅らせる液体です。1本で一重道着・袴なら2枚、二重道着は1枚染色可能です。本体1本に対して水6リットルを入れて3分ほどつけこんで干すだけの簡単なお手入れです。



¥1,500

衣類用 染(せん)

道着・袴の色を濃くします。

色が薄くなった道着・袴を藍で染める液です。1本で道着もしくは袴を一着染める事が可能です。



¥3,600

衣類用 染止(せんどめ)

染で染めたあとに!

衣類用「染」で色を濃くした道着の色を落ちにくくする液です。染同様1本で道着もしくは袴一着に使用する事が可能です。



¥1,200

消臭抗菌スプレー NIODACHI

防具の臭いにはお手入れと「仁王だち」光触媒と銀イオンのW効果!

剣道家にとって防具の臭いは永遠のテーマです。しかし気軽に洗えない防具はどうしても臭いはついてしまうものです。しかし、稽古後に汗をよく拭き乾かすだけでも臭いのつき方は全然違います。そしてこの「NIODACHI」を使用するだけでも臭いのつき方は断然違います。



容量: 300ml ¥1,800

道着・袴用洗剤 藍きれい

つけ置き洗い専用洗剤

付属のスプーン一杯を常温の水に溶かして剣道着・袴をつけ込むと、藍きれいに含まれる洗浄成分と酵素の力で汗汚れはもちろん、皮脂や垢などの汚れまできれいに落とすことができます。剣道着・袴の気になる臭いを残しません。つけ置きだけで良いので生地を傷めずに藍を守って臭いと汚れを落とします。



¥3,400

道着・袴用洗剤 竹ウオッシュ

100%天然成分で安心洗濯。

道着・袴を洗う時に気になるのが洗剤。入れない方が良いと言われるが…やっぱり入れた方が綺麗になるし、臭いも…そんなお悩みはこの竹ウオッシュが解決します。漂白剤なしで綺麗になり、匂いもしません。



容量: 1,000 ml ¥2,000

竹刀削り 匠A

長年使える剣道家の愛用品。

匠Bに刃がついたタイプの竹刀削りです。刃がついているので大きなささくれでも素早く綺麗にすることができます。ぴったりとした鞘が付いているので普通に置いていて鞘が取れる心配はありません。



¥2,000

竹刀削り 匠B

定番竹刀削り

最も使われている竹刀削りがこの「匠B」。削る部分が3ヶ所あり、それぞれへこみ・大きさが違うので削る場所に合わせて使用できます。



¥1,200

サンドペーパー型竹刀削り 竹磨くん

刃がないので子供でも安心お手入れ!

使いやすさの秘密は緑の部分。スポンジなので竹刀の凹凸にフィットして力を入れて削ってもズレません。使える面が広いのも大人気の理由です。



¥800

竹刀油(しないゆ)

竹刀のお手入れに!

竹刀に必要な油分を補い、竹刀の寿命をアップします。また竹刀の四つ割の接着面が滑りやすくなるので竹刀が割れにくくなります。



¥1,000

竹刀強化用 くるみ油

竹刀のお手入れに最適な天然の胡桃油(くるみあぶら)です。

～効果～
竹刀の油分を補給します。竹刀に艶と潤いを与えます。竹刀の乾燥を防ぎ割れにくくします。



容量: 30ml ¥900

柄入 スべらんです

プロご用達!柄を入れる時の強い味方!

竹刀に柄を入れる際、素手ではなかなか簡単に入りません。そこでこのスべらんですをグリップ代わりに使えばグンと入りやすくなります。



¥500

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

装備品

抗菌甲手下手袋 (5指)

臭いが手につきづらく、甲手も長持ち!!

手の汗を吸収し臭いにつきづらくさせると同時に、甲手自体の傷みも遅らせる事ができます。生地は伸縮性があり抗菌加工されています。紺は3サイズ、白は1サイズですが生地自体は同じ素材です。



紺 サイズ:S・M・L ¥420



白 サイズ:Lのみ ¥400

甲手下インナー

特別な伸縮糸で作られているためフィット感に優れており、サイズはフリーサイズとなっています。抗菌・消臭効果・吸汗・速乾性が高い甲手下です。



サイズ:フリーサイズ ¥600

ハセガワ甲手下手袋

マジックテープで固定するから使いやすい。

柔らかくてやさしい肌触りの甲手下手袋です。薄くて伸縮性の少ない生地なので違和感が少なく快適な着け心地です。



サイズ:S・M・L・LL ¥600

アイガード

アイガードはあなたの目を守ります。
竹刀のささくれから目を守ります。どんな面金にもピッタリ固定します。



サイズ:
12 本面金 - 幼年用
13 本面金 - 少年用
14 本面金 - 大人用 ゴムなし ¥750

剣道用メガネ「天武」

進化する剣道用メガネ

面を装着してもフレームが当たりにません。



¥16,000
※フレームのみの販売となります。

剣道用スクイズボトル「chu chu★」

ワンテンポ早い水分補給を!

水分を取るには面を外さなくてはならない剣道にとって脱水症対策は一つのテーマです。chuchuは面をかぶったまま水分補給ができるロングストロー付のスクイズボトルです。「剣道びより」の刺繍入り専用カバー付きで、カバーの裏地には保冷シートがついています。そして表生地は慣れ親しんだ道着の生地、色はかわいい水色とピンク。キャップが切れやすいのでご注意ください。



カラー:水色・ピンク
内容量:900 ml ¥1,800

武道用ハンガー

掛けやすく、乾きやすい!

竿が伸縮するので掛けやすく、通常のハンガーに比べて乾くのも早くなります。特に脇部分に乾きの差がかなりあります。また袴も同時に掛けることが出来ます。



¥1,800

面調整布団 (A)

衝撃吸収とサイズ調整に。

少し大きめの面を使用する時に使います。内輪と布団の間に入れるだけの簡単脱着式。



サイズ:フリー
厚さ:9mm ¥520

面調整布団 (B)

かなり大きい面の使用の際に

かなり大きめの面を使用する時に使います。内輪と布団の間に入れるだけの簡単脱着式。



サイズ:フリー
厚さ:18mm ¥550

アゴ調整布団



¥750

制菌アゴ汗取(シルリード)

東しのシルリード生地に制菌加工をしています。



¥380

アゴ汗取(木綿)



¥350

面下(晒)



¥550

面下(未晒)



¥500

面金カバー

取り付け・取り外し簡単。

竹刀割れに効果があります。



¥1,000

剣道具保守・管理本



¥650

正課用名札(白)



¥200

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

団体用品

電子ホイッスル

手に持ってボタンを押すだけ。
カラーによって音が違います。



青:ピロピロ 赤:ピリリリ 黄:ピー

¥2,500

ラインテープ



- ① ビニール白 50mm×20m 1巻 ¥900
- ② ポリ白 (伸縮性なし) 50mm×50m 1巻 ¥1,250
- ③ ライン消し 70mm×50m 1巻 ¥1,600

剣道試合用得点板



- 延長一本勝**
- ⊗ 面
 - ⊙ ド
 - ⊙ コ
 - ⊙ ツ
 - ⊙ 突
 - ⊙ 判
 - ⊙ 判定
 - ⊙ 反
 - 反則ポイント試合
不能及び
不法行為等のポイント
 - ⊗ 引分
 - ▲ 反則

剣道用得点板 ¥85,000
得点板板のみ(両面) ¥50,000
マーク ¥400

審判用ネクタイ



¥1,800

監督旗・タイマー旗



監督旗 ¥600
タイマー旗 ¥600

目印(紅白タスキ)



一組 ¥600

審判旗



一組 ¥1,200

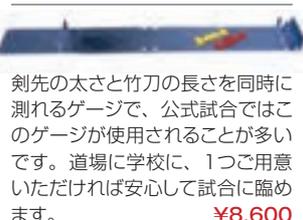
携帯型竹刀ゲージ

この一枚で全ての剣先の太さを
チェックできます。



剣先の規定
3.6以下・3.7女性 24mm
3.7男性 25mm
3.8・3.9女性 25mm
3.8・3.9男性 26mm
¥700

箱型竹刀ゲージ



剣先の太さと竹刀の長さを同時に
測れるゲージで、公式試合ではこの
ゲージが使用されることが多いです。
道場に学校に、1つご用意
いただければ安心して試合に臨め
ます。 ¥8,600

アラバスク審判旗入れ



¥4,000

帆布審判旗入れ(裏地付き)



¥3,000

部旗・団旗



- 上天竺木綿 (本染め)
- 70×100cm ¥28,000
 - 90×135cm ¥32,000
 - 100×150cm ¥37,000
 - 120×180cm ¥50,000
 - 140×210cm ¥59,000
 - 180×270cm ¥78,000
 - 200×300cm ¥110,000

※納期 20日から30日
※二色染め 20% UP
三色染め 50% UP

- テトロンツイル (デジタル染色)
- 50×70cm ¥30,000
 - 70×110cm ¥38,000
 - 90×135cm ¥53,000
 - 100×150cm ¥62,000
 - 120×180cm ¥76,000
 - 140×210cm ¥90,000

※納期 20日から30日
デジタル染色は複雑なデザインや色数
に関係なく入れる事ができます。また
文字と地の境目も綺麗で、変色、脱色
がとて少ない事が特徴です。

人形式打込み台

打突をハズされても文句を言
いません。



¥57,000

竹刀立て



大: 40cm×60cm×86cm ¥18,000
小: 40cm×22cm×83cm ¥13,500

遠征用竹刀袋(15本入)

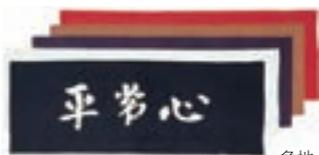


①袋型 ¥6,500
②スタンド型 ¥15,000
③ナイロンスタンド型 ¥15,000

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

手拭い

平常心



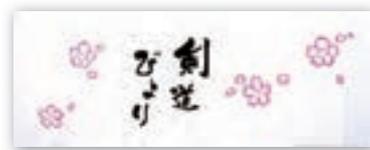
色地: ¥550
白のみ: ¥400

鉄心



色地: ¥550
白のみ: ¥400

栄光武道具オリジナル 剣道びより



(少年用92cm) 色: 白 ¥550

遠州そぞぎ染

約100年の歴史があり、静岡県伝統工芸に指定されています。

<板場> 1反の白生地を約90cm~100cmのピッチの型で柄・文字を糊づけし、往復させながら重ねて行きます。

<紺屋> 指定色の染料をヤカンで注いで染めます。手拭いや浴衣で本染めと呼ばれる物は注ぎ染で加工された物を言います。特長としては、生地糸に染め込んでいる為、色・柄が表裏変わらず、柄の際が柔らかく風合いがあります。

一期一会



¥600

切磋琢磨



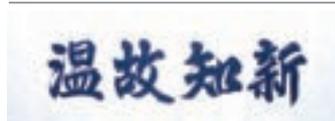
¥600

一意専心



¥600

温故知新



¥600

百戦錬磨



¥600

無念無想



¥600

質実剛健



¥600

明鏡止水



¥600

勇猛果敢



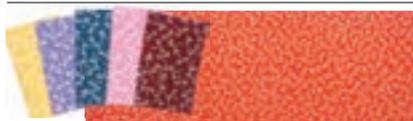
¥600

小桜手拭い



色: 紫・青・赤・紺・緑・ピンク・黄 ¥600

トンボ柄手拭い



色: 赤・黄・紫・緑・ピンク・エンジ ¥600

桜グラデーション



¥600

オリジナル手拭い

別注の手拭いは大きく分けて4パターン。



白地に黒文字
50本 ¥400
100本 ¥350
300本 ¥320



白地に色文字
50本 ¥420
100本 ¥380
300本 ¥350



色地に白文字
50本 ¥600
100本 ¥500
300本 ¥450

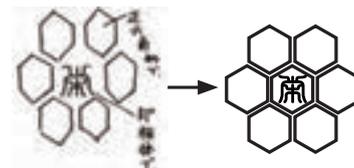


色地に色文字
50本 ¥650
100本 ¥580
300本 ¥550

●校章等のマークも先生に書いて頂いた文字もパソコンからの文字も手拭い出来ます。



●綺麗な画像(校章・マーク)がなくても栄光武道具では加工することが可能です。別途料金がかかりますが低予算で製作出来ます。



型代: ¥18,000から
納期: 約3週間
のし: ¥30
のし文字: ¥40

●次回製作時について



※白地に色文字と色地に白抜きの場合、次回製作時に文字の色を変更することが出来ますが手拭自体の色を変更することは出来ません。色地手拭の場合は文字色の変更は出来ません。

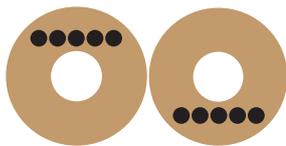
※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

レーザー彫刻

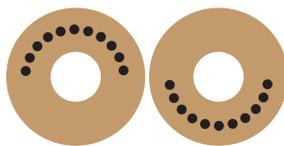


栄光武道具ではレーザーで文字・デザイン等の彫刻をしております。レーザー彫刻した商品は記念品や贈答品に付加価値を加えます。レーザー彫刻は半永久的な彫刻ですので、名入れなど、ギフト用にご自分の好きな文字のレーザー彫刻をご依頼するお客様が多く大変人気です。主に革鏝・木刀などに彫刻することが多いですが、何かお入れしたい剣道具や贈り物がありましたらご相談ください。

鏝



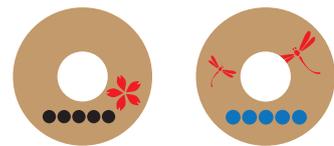
上段または下段文字入れ
5文字まで **¥500**
以降1文字につき **¥100**



上段半面または下段半面入れ
¥1,000 ~
全面は **¥2,000** ~



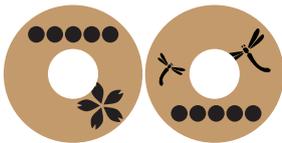
桜・蜻蛉入れ
デザイン **¥500** ~



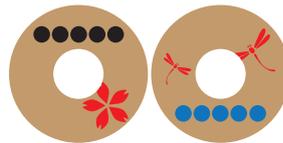
色2色入れ(黒+赤)
1色追加 **¥300**

色2色入れ(青+赤)
1色追加 **¥300**

組み合わせ例



半面文字入れ **¥500**
桜・蜻蛉入れ **¥500**
合計 **¥1,000**



半面文字入れ **¥500**
桜・蜻蛉入れ **¥500**
1色追加 **¥300**
合計 **¥1,300**

製作事例



文字入7文字
基本文字 **¥500**
追加文字 **¥200**
合計 **¥700**



とんぼ入れ
¥500



文字入2文字 **¥500**
桜入れ **¥500**
1色追加 **¥300**
合計 **¥1,300**



文字入1文字 **¥500**
桜入れ **¥500**
1色追加 **¥300**
合計 **¥1,300**



文字全面入
¥2,000
(文字に桜含む)



文字全面入
¥2,000
(文字に桜含む)



文字入5文字 **¥500**
桜デザイン **¥500**
デザイン入れ **¥500**
デザイン型代
¥1,500(初回のみ)
2色追加 **¥600**
合計 **¥3,600**



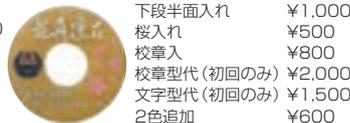
上段文字5文字 **¥500**
下段半面入れ **¥1,000**
とんぼ入れ **¥500**
合計 **¥2,000**



文字全面入 **¥2,000**
3色追加 **¥900**
合計 **¥2,900**



文字全面入 **¥2,000**
剣道シルエット **¥500**
1色追加 **¥300**
鏝立て台 **¥150**
合計 **¥2,950**

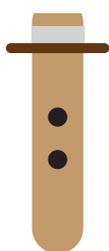


上段文字4文字 **¥500**
下段半面入れ **¥1,000**
桜入れ **¥500**
校章入 **¥800**
校章型代(初回のみ) **¥2,000**
文字型代(初回のみ) **¥1,500**
2色追加 **¥600**
合計 **¥6,900**



ワンポイント
とんぼ入
¥500

木刀



1文字 **¥300**

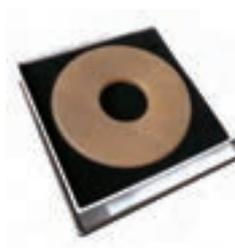
※10文字以上の場合は¥2,000

審判旗



1文字 **¥200**

贈答用化粧箱



¥350

型おこし・色の追加

- 校章・家紋型起こし **¥2,000** ~
- デザイン文字型起こし **¥1,500** ~
- 文字色2色以上は2色目以降
1色追加につき **¥300**
※単色は無料

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

名札



定番は行書と楷書。なかでも行書は当社では全体注文の七割を超えます。しかしここ最近になってデザイン文字のご注文が増。特に鬼龍はもはや栄光の看板書体となりました。手拭い同様それぞれの思い入れがあったり気分が変わる剣道家こだわりのアイテムです。

① 行書



クリアーノ ¥3,000
ハリロン ¥1,500
刺繍 ¥3,000

② 楷書



クリアーノ ¥3,000
ハリロン ¥1,500
刺繍 ¥3,000

③ 隷書



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

④ 匠書体



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑤ 草書



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑥ 太楷書



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑦ 円楷書



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑧ 寄席文字



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑨ 鬼龍



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑩ 雲龍



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑪ まどか書体



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑫ 新楷書



クリアーノ ¥3,500
ハリロン ¥1,800
刺繍 ¥3,500

⑬ 富張製



¥4,300
※別注対応不可

団体名のみゼッケン



①・②の書体
クリアーノ ¥1,800
ハリロン ¥1,000

③・④の書体
クリアーノ ¥2,000
ハリロン ¥1,200

⑬の書体
クリアーノ ¥2,500

サイズ	縦	横
小	5.5cm	14cm
中	5.5cm	15cm
大	6cm	16cm

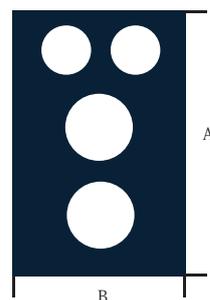
サイズ

①～⑫サイズ

サイズ	A	B
小小	22cm	15cm
小	24cm	16.5cm
中	26cm	17cm
大	28cm	18cm
特大	29cm	21cm

⑬ 富張製サイズ

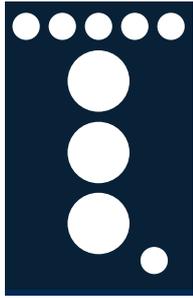
サイズ	A	B
小	24cm	16.5cm
中	25.5cm	17.5cm
大	27.5cm	18cm
特大	28cm	19cm



※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

標準タイプ

団体名5文字までと名字3文字と名前の一文字まで



標準タイプ最大文字数



上記の場合
団体名1文字追加 ¥200増

*以降1文字につき200円増になります。

海外仕様



団体名追加なし
下部英字4文字 ¥800増
基本新楷書 ¥3,500
合計 **¥4,300**



団体名4文字追加 ¥800増
下部英字8文字 ¥1,600増
基本鬼籠書体 ¥3,500
合計 **¥5,900**

両面タイプ



それぞれ書体の金額を足して0.8をかけて下さい
例：行書¥3,000+行書¥3,000×0.8 **¥4,800**
鬼籠¥3,500+鬼籠¥3,500×0.8 **¥5,600**
楷書¥3,000+隷書¥3,500×0.8 **¥5,200**

オリジナルゼッケン

オリジナルゼッケン作ります。

パソコンの文字は勿論、習字で書いた書体も全てゼッケンに致します。



¥5,000~

*特殊文字の場合、別途データ加工代が必要な場合があります。

まつり糸を変える

ちょっとしたオシャレ、
ミシンのまつり糸の色を変えて……



選用手は勿論、学年等によって色を変えても GOOD
ゼッケン代金 **+¥300**
*まつり糸色を変えられるのは①から⑥の書体です。

裏刺繍入りゼッケン

お祝いなどに……



1文字につき **¥80**

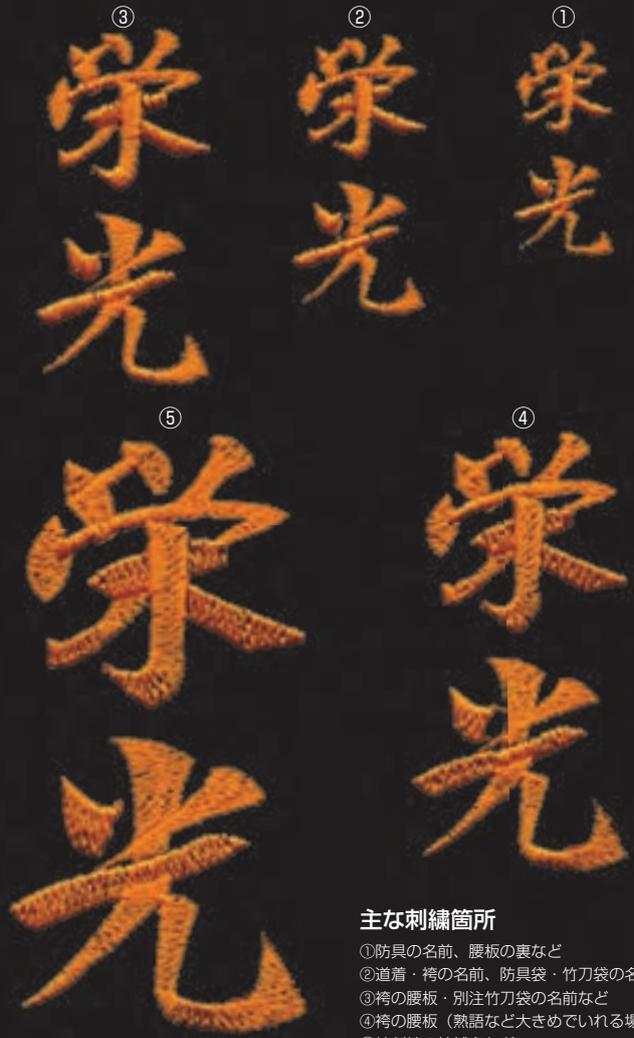
*表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

刺 繍

刺繍糸見本



刺繍大きさ見本 (原寸大)



主な刺繍箇所

- ① 防具の名前、腰板の裏など
- ② 道着・袴の名前、防具袋・竹刀袋の名前
- ③ 袴の腰板・別注竹刀袋の名前など
- ④ 袴の腰板 (熟語など大きめで入れる場合)
- ⑤ 袖刺繍の地域名など

防具袋



名字無料
※フルネームが入るスペースはありません。

竹刀袋 (略式型)



フルネームまで無料
※枠の都合上フルネームは小さくなってしまいます。

竹刀袋 (正式型)



名字無料
※フルネームが入るスペースはありません。

袴 (お尻部分)



フルネームまで無料

道着 (通常位置)



フルネームまで無料

道着袖ワッペン

紺反に刺繍



地域名あり ¥1,700
団体名のみ ¥1,200

地域名3文字まで・団体名4文字まで
※以降1文字¥100。道着への縫い付けは¥1,000 頂きます。

紺反に白クラリーノ



地域名あり ¥2,200
団体名のみ ¥1,800

地域名3文字まで・団体名4文字まで
※以降1文字¥300。道着への縫い付けは¥1,000 頂きます。

道着袖刺繍

団体名のみ



4文字まで ¥1,800
※以降1文字 ¥1,200

地域名あり



地域名3文字まで
団体名4文字まで ¥2,300
※以降1文字 ¥700

地域名のみ



3文字まで ¥1,200
※以降1文字 ¥600

特殊文字型代 ¥3,000 ~ (初回のみ)

お祝い道着刺繍

贈り物などの際に名前と反対側に刺繍を入れる場合があります。



1文字 ¥80

袴刺繍

腰板 内側文字入



1文字 ¥80 (腰板外側にも入れる場合)
※内側のみに刺繍を入れる際は別途縫製代 ¥1,000 がかかります。

腰板 名前入れ



フルネームまで ¥1,800

腰板 マーク入れ



¥2,500

※型おこしが必要な場合は別途型代がかかります。
¥3,000 ~ (初回のみ)

腰板 家紋入



家紋刺繍のみ ¥2,500

※型おこしが必要な場合は別途型代がかかります。
¥3,000 ~ (初回のみ)

竹刀袋刺繍

Aパターン

Bパターン



竹刀袋縫製代 ¥2,000
刺繍1文字 10cmまで ¥1,000
刺繍1文字 10cm以上 ¥1,500
ネーム・記念刺繍1文字 ¥80

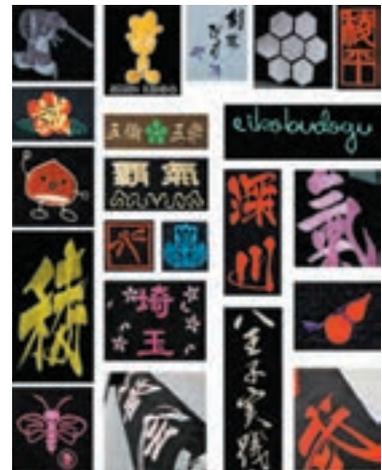
別注製作例

Aパターン
黒帆布竹刀袋(無地) ¥4,200
刺繍3文字 10cm ¥3,000
縫製代 ¥2,000
名前サービス
型代なし
合計 ¥9,200

Bパターン
黒帆布竹刀袋(無地) ¥4,200
刺繍1文字 12cm ¥1,500
縫製代 ¥2,000
「稜」文字型おこし ¥1,000
名前サービス
記念文字 ¥80 × 17文字 ¥1,360
合計 ¥10,060

刺繍型おこし

栄光武道具ではいろいろな刺繍が可能です。
文字の型から校章やマーク、様々なオリジナル刺繍が可能です。



特殊文字型代 ¥3,000 ~

型おこしが必要な場合は別途型代がかかります。(初回のみ)

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

記念品

オリジナル焼印

セミオーダー焼印は、指定した8種類の「セミオーダーサンプル文字」の中より、お好みの書体で焼印を製作いたします。市販の電気ハンダごての先を差し換えて加熱する事で、とても簡単にきれいな焼印ができます。こだわりのアイテムとして、または昇段祝いなどの贈り物にいかがでしょうか。



本体のみご購入はこの状態です。
(四角枠・2.0×1.0cm)



焼印をハンダごてに装着



竹刀に焼印(楷書体)



柄筆に焼印(隷書体)

1cm×2cm
焼印のみ ¥6,800
ハンダごてセット ¥10,000

1.5cm×2.5cm
焼印のみ ¥12,000
ハンダごてセット ¥15,000

楷書体 (角ナシ枠)	隷書体 (楕円枠)	ゴシック体 (四角枠)	流麗太行書体 (楕円枠)	パシヨカ (四角枠)	てん書体 (四角枠)	勤亭流 (四角枠)	行書体 (角ナシ枠)	デザイン例 縦型枠あり 2.5cm 1.5cm 	デザイン例 横型枠なし 1.0cm 2.0cm
-------------------	------------------	--------------------	---------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

マスコット竹刀



甲手マスコットキーホルダー



スーパー剣士



面キーホルダー



胴キーホルダー



鹿革風トンボ柄小物入れ



酒袋染小物入れ



酒袋染審判旗入れ



帆布小桜柄ツートン小物入れ



シャンタン金文字入りチョークバック



大柄トンボチョークバック



※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

印 伝

なごみ

- | | | | | |
|---|--|--|--|---|
| IN001 印伝巾着

¥5,400 | IN003 印伝札入れ

¥10,000 | IN006 印伝ペンケース

¥4,500 | IN005 印伝メガネケース

¥6,500 | IN008 印伝合才袋

¥16,000 |
| IN002 印伝小銭入れ

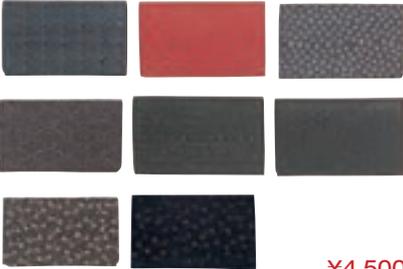
¥3,000 | IN004 印伝親子がま口

¥7,000 | IN009 印伝束入

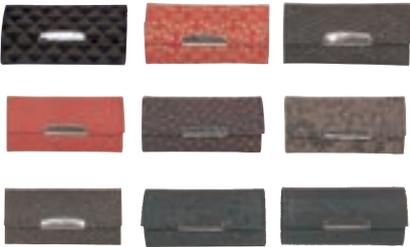
¥13,000 | IN007 印伝ポーチ

¥7,000 | |

名刺入

- IM001
- 
- ¥4,500

キーケース

- IM002
- 
- ¥2,000

ペンケース

- IM003
- 
- ¥2,000

小銭入れ

- 
- IM004 ¥1,800

小銭入れ

- 
- IM005 ¥1,400

庵 (いおり)

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| II001 印伝庵メガネ入

¥6,000 | II002 印伝庵小銭入

¥1,600 | II003 印伝庵札入

¥10,000 | II004 印伝庵名刺入

¥6,000 | II005 印伝庵ペンケース

¥4,200 |
| II006 印伝庵束入

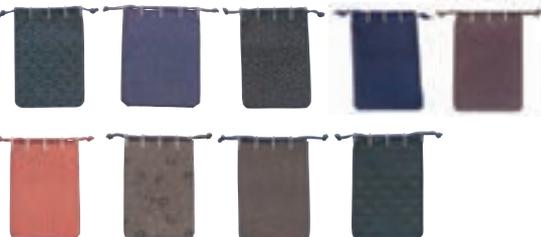
¥14,000 | II008 印伝庵スピードケース

¥22,000 | II009 印伝庵合才袋

¥16,000 | II007 印伝庵ショルダー

¥30,000 | |

印伝袋 (極上鹿革)

- IF001
- 
- 
- サイズ:特大 (縦 29.5×横 23×マチ 4cm) ¥13,000

身の回り品

- | | |
|---|---|
| IZ001 ストラップ

¥1,500 | IZ002 ポーチ

¥5,500 |
| IZ003 角ミラー

¥2,000 | IZ004 メガネケース

¥5,500 |

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

剣道形 演武用品

紋付着物



- テトロン紋付着物 (刺繍紋付) **¥30,000**
- ツムギ紋付着物 (刺繍紋付) **¥35,000**
- 正絹風紋付着物 (染抜紋付) **¥58,000**
- 絹紋付着物 (染抜紋付) 夏に最適 **¥69,000**
- 正絹紋付着物 (染抜紋付) **¥133,000**
- ※刺繍紋の特別紋や大寸は + ¥4,000
- ※染抜紋の特別紋の代金は¥10,000

着脱紋章



- 着脱紋章 (1組6枚) **¥4,800**
- 着脱紋章 (別誂) **¥6,900**

紋付用じゅばん



- 紋付着物の下着 天竺 (てんじく) 素材 **¥6,000**

正絹風袴

光沢があり滑らかな生地を使用



- 茶 **¥46,000**
- 黒×金 **¥46,000**

ウール縞袴

適度な厚さがあり冬暖かい



- 茶 **¥35,000**
- 白×金 **¥35,000**

真珠袴



- 25号まで **¥79,000**
- 26号~28号 **¥87,000**

仙台平袴

- 26号まで **¥42,000**
- 27号・28号 **¥45,000**

剣道形用刀



- 並 大刀 2.35尺・2.4尺 **¥57,000**
- 並 小刀 1.4尺 **¥57,000**
- 上製 大刀 2.35尺・2.4尺 **¥64,000**
- 上製 小刀 1.4尺 **¥63,000**

刀袋



- 黒ビニール **¥2,900**
- デラクール **¥4,000**
- 2本入 **¥9,600**
- クラリーノ **¥10,000**
- 牛革 **¥29,000**

薄手居合帯



- 黒・白 **¥2,900**

厚手居合帯



- 黒 **¥3,400**

伸びる帯



- 黒・白 **¥6,900**

ウール角帯



- 黒・白 **¥8,000**

木綿角帯



- 黒・紺・茶・緑・白 **¥6,400**

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

剣道具 豆知識

Q1 道着や袴にはなぜ藍染の物が使われるの？

藍染には色々な効果があります。汗の酸化に強く生地を長持ちさせることが大きい要素ですが、さらに消臭・抗菌性もありアトピー・あせもなどを防ぐともいわれます。使いこむほどに美しい風合いが変化していきますが、藍染は染めの回数によっても瓶覗(かめのぞき)水浅葱(みずあさぎ)浅葱(あさぎ)納戸(なんど)縹(はなだ)紺(藍染の色)褐色(かちいろ)など呼び名が変わってきます。また英語では藍色の事を「ジャパン・ブルー」とも呼びます。

Q2 なぜ剣道具には鹿革が使われるの？

剣道具に鹿革が使われる理由として、動物の中でも一番繊維が細かく通気性・伸縮性に優れているためです。現在国内の鹿を使用することはほとんどなく、ニュージーランドや中国からの輸入が多いです。現在は中唐・小唐を使い、キメが細かく強く柔らかい小唐は高級品に使われます。

Q3 竹胴の構造

高級品の竹胴を作るには大変な技術と時間が必要です。まず小幅に割った孟宗竹を琴糸でつなげた胴の原型を作り、その上に水牛の皮を貼り天日干しにします。この水牛の皮は厚さ・油分共に申し分なく竹や漆との相性はきわめて良く、こうして出来上がった胴台に漆職人の手で漆を塗り仕上げます。

Q4 吟柄の「吟」って？

「吟」とも「銀」とも言われ語源ははっきりしません、柄の素材は牛皮です。革の表面を吟といひ吟を剥がしたあとの裏一枚皮を床革と呼び、上品には吟革を使い、普及品には床革を使います。吟革は表がつるつるしており裏はしつとりザラザラしていますが、柄革・先革はザラザラした裏皮を表にして使います。

Q5 革鐙は何の革？

竹胴と同様に革鐙に適した素材も水牛の皮で、皮の厚い頭と尻の部分が上等とされています。特に粒子の細かい尻の部分が良く、磨き鐙などの高級品に使われる事が多いです。

Q6 革とかをよくなめすって言うけど…「なめして？」

動物の皮はそのままにしておけば堅くなり濡れたままだと腐ってしまいます、そこで毛や脂肪を取り除き柔らかく強くする方法を「なめし」と言います。原皮を石灰漬け、脱毛、皮の肉面に付着している肉片や脂肪を取り除きます。用途に応じて配合されたなめし剤の槽につけてから、水絞り(革中の余分な水分を絞り出す)やシェービング(革の肉面を削り、一定の厚さに調節する)等の行程を経て、仕上げます。

Q7 黒棧(くろざん)革の作り方

藁で燻した牛革の表面に植物からとった「渋」を塗り、次に液状の鉄を塗ります。液自体は黒くありませんが、渋と鉄が化学反応を起こし茶色の牛革が黒くなっていきます。黒くなった革を手でもみ「しぼ」をつけていき、しぼをつけたらでこぼこの山の部分に生漆を塗って光沢を出します。さらに油漆という黒い漆を塗り仕上げにもう一度重ね塗りをして乾かして完成です。こうした手間をかけて完成した手もみ黒棧革は数少なく、専門の職人でも月20枚程度しか作れない大変貴重なものです。

Q8 胴にはなぜ漆が塗られる？

見た目の美しさもありますが、胴に貼っている革を保護する意味もあります。木の橋や神社の柱に塗られている漆も木を保護する役割を果たしていますが、日本の伝統技術は防具の中にも生きています。胴の様々な変わり塗りは剣道具の中で数少ない趣味が入りこめる所と言えるでしょう。

Q9 袴のヒダはなぜ5本？

「仁・義・礼・智・信」の五倫五常の道を意味し、折り目正しくということでもあります。袴をはくたびに心に刻み、日常の心掛けに結びつくようにと言われていました。

Q10 面金の内側はなぜ赤？

赤は視野を広くするとされており、また目に残像が残らない色でもあると言われていています。重箱やおわんの内側・神社の柱なども赤で塗られていますが、赤は日本人にとって馴染みやすい色なのも一つの要因でしょう。

Q11 サメ胴ってエイって聞いたんですけど……

はい本当です、ガンエイというエイの仲間です。硬くザラザラした革は胴を作るのに非常に困難で、仕上がるまで一年以上かかる事もあります。その美しさや高級感はいつまでも剣道家の憧れの逸品です。

Q12 胴のファイバーとヤマト胴って……？

ファイバー胴は丈夫な紙を何枚も張り合わせ圧縮し樹脂で固めた物です。ヤマト胴は強化プラスチックの胴で、「50本型」・「60本型」というのは裏側が竹胴のような形状をしているもので通常のものより強度が高い胴の事です。

Q13 剣道具にはなぜ小桜とトンボ柄を使うの？

「花は桜木・人は武士」と言う言葉があり、桜の散る潔さを美しいと思う日本人の感覚から桜を使い、「蜻蛉」は別名「勝虫」と言われる様に決して下がらず、真っ直ぐに飛ぶ様も武士の縁起かつぎとして愛されていた事から、剣道具に使う様になりました。

Q14 竹刀の長さって決まっているのですか？

はい。竹刀は長さも重さも決められています。

中学生 通常 3.7 尺
長さ(男女共通): 114cm 以下
重さ: 男性 440g 以上、女性 400g 以上

高校生 通常 3.8 尺
長さ(男女共通): 117cm 以下
重さ: 男性 480g 以上、女性 420g 以上

大学生、一般 通常男性は 3.9 尺、女性は 3.8 尺を使う方も 3.9 尺を使う方もいます。

長さ(男女共通): 120cm 以下
重さ: 男性 510g 以上、女性 440g 以上

二刀の場合は
大刀の長さ(男女共通): 114cm 以下
太刀の重さ: 男性 440g 以上、女性 400g 以上
小刀の長さ:(男女共通)62cm 以下
小刀の重さ: 男性 280~300g、女性 250~280g

素材

素材を知るとは剣道具を知ること。



剣道具に使われる素材は特殊なものが多く、その全てに理由があります。それらは古くから使われている先人の知恵から最新の技術によって作りだされた化学素材まであります。

鹿革（しかがわ）

小唐（ことう）・中唐（ちゅうとう）など、大きさにより呼び名があります。色は紺・茶・白。鹿の皮を燻しその後藍で染めた物を「紺鹿革」と呼び、鹿革を燻して燻製状にした物を「くすべ」と呼びます。くすべは甲手の手の内に使用します。見た目よりはるかに強靱で、特に引っ張りや引き裂きは牛や馬の皮に比べてもずっと強い上に、水洗いも出来る唯一の皮です。牛革や馬革など他の革と違い、元々その細胞内に油分を大量に含んでいます。



藍染め（あいぞめ）

藍染にすることで防虫効果・抗菌効果が得られます。また使うほどに藍染独特の風合いがでてきます。鹿革を藍染めにしたものを紺革、木綿を藍染めにしたものを紺反と呼びます。

織刺（おりざし）

綿生地に太い糸を縫いこんで織ってある生地で、分かりやすいと道着の生地です。道着のほかには防具の打たれる部分の素材としてもよく使われます。通気性に優れた衝撃吸収にも強い為剣道具に使用されますが、磨耗は鹿革と比べると弱い一面もあります。裏地がない一重と裏地がある二重があります。



紺反（こんたん）

藍染めの木綿です。袴・防具の布団に使われます。7000番や10000番などの番手は糸の打ち込みの量つまり密度です。元々28貫や30貫などの重さで表していたので番手が大きくなれば重くなりますが、生地自体は強くなり袴のヒダ等も消えづらくなります。粗いと柔らかく、軽くなります。

面金の種類

面金の種類はチタン・ジュラルミン・鉄・洋銀・ステンレス等がありますが、現在はチタンとジュラルミンが主流となっております。チタンは軽量で腐食、錆が生じにくく耐久性に優れていますが、重量だけだとジュラルミン製が最も軽量です。最近はそのなかでもバランスの優れた物や抗菌のものがあります。

重さ目安
ジュラ:300g
チタン:370g
IBBチタン:440g
ステン:600g
洋銀:690g



なめし革

動物の革はそのままにしておくとも堅くなり濡れたままだと腐ってしまいます。そこで毛や脂肪を取り除き柔らかく強くする方法を「なめし」と言います。原皮を石灰づけ、脱毛、皮の肉面に付着している肉片や脂肪を取り除きます。用途に応じて配合されたなめし剤の槽につけてから、水紋りやシェービング等の工程を経て仕上げた革のことです。



人工皮革（じんこうひかく）

鹿革に比べ安価で汗に強い合成の革の事です。藍染めと異なり、新品の状態でも色はほとんど落ちません。防具の打たれる部分や手の内の皮に使われます。代表的なものとしてクラリーノ・アイレザーG2などがあります。

アイレザーG2

剣道具専用開発された新素材の人工皮革の一種です。従来の人工皮革に比べ多機能高性能の最先端素材です。主に手の内の皮に使われることが多いです。



爪刺（つめざし）

手で刺した織刺生地の事です。一般的な織刺よりも磨耗に強く出ていて作り上げるのに時間がかかる為、大変貴重な素材です。

別珍（べっちゃん）

ピロードとも呼ばれ綿を横ピロード織りした織物。毛羽（けぼ）を表面に出すことで手触りがやわらかく厚手の光沢のある布地。面の内輪に使います。



シルリード

吸汗性と通気性に優れた盛夏用の裏地の事で、極めて高い通気性を持ち吸水性も備えているので汗を良く吸いすばやく発散します。面の内輪の他甲手の内側に使われる事も多いです。

鹿毛（しかげ）

甲手頭の中に使用されています。一本一本がパイプ状になっており通気性・衝撃吸収に優れています。

フェルト

毛のからみあう性質を利用して、羊毛などの毛を縮絨させて固めたもの。防具の布団の芯材として使用されています。化繊もあります。

毛氈（もうせん）

元々は羊や山羊などの毛を絡み合わせた動物の事で、軽く衝撃の吸収に非常に優れている事で剣道具の芯材に使用されます。

吟革・床革（ぎんがわ・とこがわ）

「吟」とも「銀」とも言われ語源ははっきりしません。革の表面を吟といい、吟を剥がしたあとの裏一枚皮を床革と呼びます。一般的に上等品には吟革を使い、普及品には床革を使います。吟革は表がつるつるしており、裏はしっとりザラザラしています。竹刀の柄革・先革がザラザラしているのは牛の吟革の裏皮を表にしているからです。



漆（うるし）

非常に優れた日本古来の天然の塗料で年月が経つほど色艶が出てきます。また、硬化すると非常に丈夫な皮膜となり接着剤としても優れている為、胴台や面縁に塗られています。

生革（きがわ・なまがわ）

牛の皮を乾燥させ「すいた」もの。水分を含むと柔らかくなり加工し易くなる。また、乾燥すると非常に硬くなり丈夫な為、剣道の面縁・胴台に使用されています。



絞革（さめがわ）

絞胴という竹胴に絞の革を貼る高級胴の素材です。実際はガンギエイというエイの仲間です。硬くザラザラした革は胴を作るのに非常に困難で仕上がるまで一年以上かかることもあります。



正絹（しょうけん）

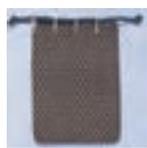
まゆからとった生糸で出来ている物。絹本来の保温性・吸湿性・難燃性が高いのが特徴で、光沢があり柔らかく強くその上軽い高級素材です。甲手紐や防具の飾り糸のほか正絹で作られた高級な面紐・胴紐もあります。

人絹（じんけん）

人工的に作られた光沢のある絹のようなレーヨンの事で、レーヨンは木材などからできるバルブが原料です。甲手紐や防具の飾り糸に使われています。

印伝（いんでん）

鹿の革に漆で模様をつけたもの。黒、紺、えんじ、紫などに染められた革の上に、江戸小紋調の柄が付けられた物。昔から財布や鏝にも使用されており、防具の裏革などにも使用されます。



黒棧革（くろざんがわ）

牛革をなめし、多々の工程を経た後、表面に手加工でしぼ（凸凹）を付け漆を塗った手もみクロザン革と、クロームなめし加工を施し、機械の型押しでしぼ（凸凹）を出した型押しのクロザン革があります。手もみクロザン革は大変貴重で高価な為、通常は型押しクロザン革が殆どになっています。どちらも非常に強靱な革で、胴胸・胴ヘリ・面耳革に用います。十分なる役割を果たしています。

真竹（まだけ）

日本生とも言われる竹の一種。別名苦竹（ニガタケ）唐竹（カラタケ）とも呼ばれます。高級な竹刀に使われます。肉が厚く弾力性があり曲げや圧力に対する抵抗性が強く、打突時の独特の感触は真竹ならではのです。



桂竹（けいちく）

真竹科の竹。現在使用されている竹刀の多くがこの桂竹です。真竹に比べ安価で繊維が硬いので普及品に使われることが多いです。



ナイロン生地

ナイロンとは、合成繊維の1つで ポリアミド樹脂と言う非常に強い樹脂を糸にしたものをナイロン繊維と言います。世界最初につくられた合成繊維です。現在防具袋の主流はナイロン製です。

アラバスク生地

ナイロン生地的一种。ナイロン糸をパイプ状にしているので、通常のナイロンよりザクザクしており帆布のような風合い。強度は強く耐熱性にも優れています。

帆布（はんぷ）

平織りで織られた厚手の布。もともと帆船の帆に使うために作られた厚手で丈夫な布。11号布から2号帆布までの規格があり、号数が少ないほど厚手になっていきます。ちなみに9号帆布はジーパンとほぼ同じ厚みです。竹刀袋・防具袋によく使われていますが、厚いもので6号、薄いもので10号のものがほとんどです。

酒袋（さかぶくろ）

酒袋とはお酒を絞る為には織られた手織木綿。平織りで厚みのある生地ですが、織り目は粗く通気性に優れ、軽量なのが特徴です。色ムラやスレ感を出して使う程に味わいが出ます。



剣道具名称

剣道具の中でも防具は専門用語が多く聞きなれない名称も多いです。覚えておくと続けていく上で便利です。



面

面布団
頭・肩を守る1枚の布団のことで、

面金
面の顔の部分にある金属製の被り物。チタン・ジュラルミン・鉄・洋銀・ステンレスがあります。

面縁
面金と面布団をつなぎ縫い付ける革。黒・赤で塗ってあるところ。赤で塗ってあるところ。赤で塗ってあるところ。

内輪・ほうわ
面内側部の顔に当たる円形状のもの。パッチン製や木綿製、化繊のものがあります。

天地
面内側の額・顎に当たる部位です。素材は内輪と同じ素材があります。

顎
突きを受ける部位のことで、

用心垂
顎の後ろに付いているもう一枚の突き垂顎。突きが滑った時の首保護。

耳革
面金の下の面布団に縫い付けてあるひょうたんのよう形の革です。

顎止め革・門(かんぬき)
顎と面布団を固定している顎の左右の細い革のことで、

物見
面金の視界確保のために横金の間隔が他の部分よりもわずかに広がっている部分。

帽子
打たれる布団部位に革や織刺を縫い付け補強している部分です。

面紐
面を固定する2本の紐。通常長さは6~8尺まで。

面乳革
顎付近左右2つ付いている革。面紐を取り付けるための革です。

甲手
甲手頭
拳を守る部位。甲手頭の中には鹿の毛などを詰めて衝撃を吸収します。

ケラ・生子
手の甲部分に付いているナマコのようなクッションのことを言います。ひとつ付いているものを一段ケラ・ふたつ付いているものを二段ケラと言います。

手の内
甲手の内側の皮。手の内に使う皮は、鹿革・人工皮革・アイレザ等があります。

甲手布団・甲手肘
打突部位の一の腕を被う布団のことで、

筒・手首
甲手の手首部分。飾りを入れた後、甲手頭同様鹿の手を詰めます。

甲手紐
甲手布団(肘)に付いている紐です。靴紐と同じように調整が可能です。

鐙止
甲手の親指・人差し指で作る円形の部分を

竹刀との磨耗防止の為、革で補強してある部位です。

飾り
親指・四指に入っている飾りです。甲手の関節の役割を果たします。

胴

胸・胸胸
胴の上全体に取り付けてある部分のことで、革で作ってあります。

胴台
胸を受ける部位。強化プラスチック製のヤマト胴、パルプ硬質繊維のファイバー胴、短ざく状にした竹を組みつなげた物に牛革を貼り漆で仕上げた竹胴があります。

曙光・蜀江(しよっこう・しよくこう)
顎・胸に糸で入れる模様です。花菱・亀甲・麻の葉・波千鳥・毘沙門・など多種あります。

胸飾り
刺し・曙光を囲むようにする飾りです。

小胸
胸わきの下部の左右に広がっている部分です。

足
小胸に入っている飾りのことで、2本入っていれば2本足。3本入っていれば3本足。通常は1本から3本まで。

胸乳革
胸上部に左右2つ付いている胸紐を通す革です。

四ツ乳革
胴台の端、左右に上下2つずつの合計4つ

付いている胸紐を付けるための革です。

胸ベリ
胴の胸分以外を被っている革のことで、

胴とじ革
胴を編む為の革のことで、牛革の他にエスロンという強化ビニール製のものもあります。

垂

胸紐
胴を体に取り付ける紐です。肩紐(長)2本と腰紐(短紐)2本の合計4本です。

腹帯
大垂・小垂が取り付けられている上部を言います。

大垂
前面の3つの垂を言います。

小垂
大垂の後ろの2つの垂を言います。

垂紐
腹帯の左右から伸びる、体に結び付けるための木綿の紐です。

擦れ止革
胴で腹帯が擦り切れないように補強したものです。

段飾り
大垂・小垂の布団上部に入れた飾りの本数のことで、5本入っていれば「5段飾り」と呼びます。

むし掛け
腹帯と大垂・小垂の接続部分や大垂と小垂をつなぐ糸です。

修理価格表

面	アゴ止革 エスロン	¥800	
	アゴ止革 革	¥1,000	
	面縁塗り 黒	¥2,500	
	面縁塗り 赤	¥2,500	
	面縁塗り 漆	¥7,000	
	アゴ内垂着け	¥2,000	
	アゴ内垂交換 (内垂代含む)	¥5,000 ~	
	内輪サイズ調整	¥1,500	
	面布団裏当て (紺反・クラ)	¥1,500 ~	
	面布団裏当て (紺革・茶革)	¥2,000 ~	
	頭頂部革当 (紺反・クラ)	¥3,000 ~	
	頭頂部革当 (紺革・織刺)	¥4,000 ~	
	ヘリ革当て 5cm以下	¥700	
	ヘリ革当て 5cm ~ 10cm	¥1,200	
	ヘリ革当て 10cm ~ 20cm	¥1,800	
	ヘリ革当て 20cm ~ 30cm	¥3,000	
	ヘリ革当て 30cm ~ 40cm	¥3,500	
	ヘリ革当て 40cm ~ 50cm	¥4,000	
	ヘリ革当て 後頭部一周	¥7,000	
	仕立直し	¥32,000	
	仕立直し 内輪交換	¥35,000	
	仕立直し 内輪交換面金ジュラ	¥37,000	
	仕立直し 内輪交換面金チタン	¥45,000	
	ミシン面 布団カット 角革なし	¥6,000	
	ミシン面 布団カット 角革あり	¥8,000	
	ミシン面 布団カット 袋仕立	¥10,000	
	手刺面 布団カット 角革なし	¥12,000	
	手刺面 布団カット 角革あり	¥15,000	
	手刺面 布団カット 袋仕立	¥25,000	
	甲手	手の内 穴ふさぎ 5cm以下	¥700
		手の内 穴ふさぎ 5~8cm	¥1,000
		手の内 穴ふさぎ 8cm以上	¥1,500 ~
		内側バンク (手の内交換時) 5cm以下	¥700
		内側バンク (手の内交換時) 5~8cm	¥1,000
		内側バンク (手の内交換時) 8cm以上	¥1,200
内側バンク (通常時) 5cm以下		¥1,800	
内側バンク (通常時) 5~8cm		¥2,500	
内側バンク (通常時) 8cm以上		¥3,000	
手の内 交換 クラリーノ		¥4,500	
手の内 交換 アイレザー		¥5,000	
手の内 交換 ウルトラスエード		¥5,500	
手の内 交換 鹿革中唐		¥6,000	
手の内 交換 鹿革小唐		¥10,000	
甲手頭 革当て 5cm以下		¥700	
甲手頭 革当て 5~8cm		¥1,000	
甲手頭 革当て 8cm以上		¥1,300 ~	
ケラバンク 3cm以下		¥1,000	
ケラバンク 3~8cm		¥1,500	
ケラバンク 8cm以上		¥2,500 ~	
甲手布団ヘリ当て (クラ) 5cm以下		¥700	
甲手布団ヘリ当て (クラ) 5~10cm		¥1,200	
甲手布団ヘリ当て (クラ) 一周		¥2,000	
甲手布団ヘリ当て (革) 5cm以下		¥800	
甲手布団ヘリ当て (革) 5~10cm		¥1,400	
甲手布団ヘリ当て (革) 一周		¥2,500	
手の内交換時 毛詰め		¥2,000	
通常時 毛詰め		¥4,500	
甲手 紐交換 少年用		¥1,000	
甲手 紐交換 上製		¥1,500	

胴	胸乳革 平	¥600	
	胸乳革 縫い	¥1,000	
	四つ乳革 平	¥500	
	四つ乳革 縫い	¥800	
	胴ヘリ交換 少年用切りペリ 革綴じ	¥5,000	
	胴ヘリ交換 ヤマト切りペリ 革綴じ	¥5,500	
	胴ヘリ交換 50 本切りペリ 革綴じ	¥6,000	
	胴ヘリ交換 少年用返しペリ 革綴じ	¥6,000	
	胴ヘリ交換 ヤマト返しペリ 革綴じ	¥7,000	
	胴ヘリ交換 50 本返しペリ 革綴じ	¥8,000	
	胴ヘリ交換 60 本返しペリ 革綴じ	¥9,500	
	胴ヘリ交換 50 本手もみ 革綴じ	¥14,000	
	胴ヘリ交換 60 本手もみ 革綴じ	¥15,000	
	胴台磨き直し	¥4,500 ~	
	胴ヘリ革当補修 5cm以下	¥1,000	
	胴ヘリ革当補修 5cm ~ 10cm	¥1,500	
	胴ヘリ革当補修 10cm ~ 20cm	¥2,500	
	胴 綴じ革補修 (エスロン) 5cm以下	¥700	
	胴 綴じ革補修 (エスロン) 5cm ~ 10cm	¥1,200	
	胴 綴じ革補修 (エスロン) 10cm ~ 20cm	¥1,500	
	胴 綴じ革補修 (革) 5cm以下	¥1,000	
	胴 綴じ革補修 (革) 5cm ~ 10cm	¥1,500	
	胴 綴じ革補修 (革) 10cm ~ 20cm	¥2,500	
	胴 胸ヘリ補修 5cm以下	¥1,000	
	胴 胸ヘリ補修 5cm ~ 10cm	¥1,400	
胴 胸ヘリ補修 10cm ~ 20cm	¥2,500		
胴 胸ヘリ補修 一周	¥10,000		
垂	竹胴 裏塗り直し	¥6,000	
	垂紐紺反当 10cm以下	¥1,000	
	垂紐紺反当 10cm ~ 20cm	¥2,000	
	垂 紐交換片側 (少年用)	¥2,000	
	垂 紐交換片側 (ミシン用)	¥3,000	
	垂 紐交換片側 (手刺用)	¥4,500	
	垂 飾り入れ 大垂一段	¥2,500	
	垂 飾り入れ 小垂一段	¥1,800	
	垂 虫掛け	¥1,800	
	垂 腹帯革当て (クラ)	¥2,500 ~	
	垂 腹帯革当て (革)	¥3,500 ~	
	革当て 5cm以下	¥700	
	革当て 5 ~ 8cm	¥1,000	
	革当て 8cm以上	¥1,300	
	垂 山道入れ (全面)	¥6,000	
	垂 ヘリ補修 5cm以下	¥600	
	垂 ヘリ補修 5cm ~ 10cm	¥1,200	
	垂 ヘリ補修 10cm ~ 20cm	¥2,500	
	垂 ヘリ補修 20cm ~ 30cm	¥3,500	
	垂 ヘリ補修 大垂一周	¥4,500	
	垂 ヘリ補修 小垂一周	¥3,500	
	他	クリーニング 面 (ミシン)	¥3,000
		クリーニング 面 (手刺)	¥4,000
		クリーニング 甲手 (ミシン)	¥2,500
		クリーニング 甲手 (手刺)	¥3,500
クリーニング 垂 (ミシン)		¥2,500	
クリーニング 垂 (手刺)		¥3,500	
リフォーム 面		¥3,000	
リフォーム 甲手		¥2,000	
リフォーム 垂		¥3,000	
剣道着 袖詰め		¥3,500	
剣道着 脇詰め		¥7,000	
剣道着 紐取り付け		¥500	
剣道着 袖ワッペン 取り付け		¥1,500	
剣道着 染め直し		¥6,000	
袴 裾上げ		¥4,000	
袴 へこ補修		¥600	
袴 前帯補修		¥1,800	
袴 腰板交換		¥2,000	
袴 染め直し		¥6,000	
竹刀 削り		¥150	
竹刀 仕組み		¥400	

● 価格は目安となります。状態によって多少価格が変わります。

※表示価格は税別です。別途消費税がかかります。

栄光武道具通信販売のご案内

日ごろより、沢山の方々にご利用いただき、この場をお借りいたしましてお礼申し上げます。

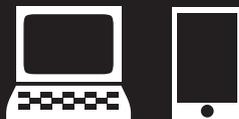
当店をご利用いただくにあたり、皆様に何点かお願いがございます。下記に注意事項として記載させていただきますので、ご注文前に必ずお読みいただけますようお願いいたします。



● **お電話で注文**

0120-05-2109

受付時間 / AM 9:00~PM 6:00



● **パソコン・スマートフォンで注文**

<http://www.eikobudogu.com/>

栄光武道具 検索



年中無休 365日 24時間受付

納期に関して

原則としてご注文から10日以内の出荷を目安としておりますが、別注品・セール期間中・作業工程のあるものに関しましてはお時間をいただいております。ご注文後その都度ご連絡差し上げます。

返品等

商品の到着後サイズ等があわない場合は全て当社で調整いたしますので、当社「管理・修理センター」迄ご連絡の上お送りください。(返品は未使用のもののみになります。使用後は返品をお受け出来ませんのでご注意ください。)

お客様の方でサイズ指定・刺繍の指定をして刺繍の入った商品など、お客様のご都合による返品、他の商品への交換はお受け出来かねます。

免責事項

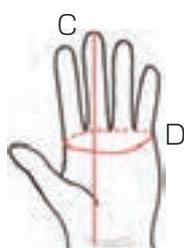
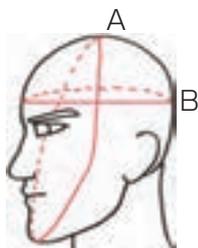
商品発送時期につきましては細心の注意を払っておりますが、延着など二次的に発生するトラブルによる一切の責任は負いかねます。

著作権について

「栄光武道具」カタログ及びホームページ内の著作権は「栄光武道具株式会社」に帰属するものとします。

「栄光武道具株式会社」の了承なしに本カタログ及びホームページ内のコンテンツを流用する事は認めません。

サイズの測り方



- A. 頭の頭頂部分から耳の前、アゴを通過して顔周り一周
- B. はちまきをまく部分の一周
- C. 中指の先から手首までの長さ
- D. 指のつけ根を一周
- E. 胸の内、内の一歩広がっている長さ

FAX・Web・E-mailでのご注文時の注意

- ① 商品名、数量、価格
- ② お名前 (ふりがな)
- ③ ご住所
- ④ 電話番号
- ⑤ 配達先
- ⑥ お支払方法
- ⑦ 要望など

上記事項を必ず明記の上ご注文下さい。

支払い方法

コンビニ振り込み・代金引換・銀行振り込み・e コレクトが指定できます。(店頭・Webはカード利用可)

お振り込みの場合、商品確認後特別な理由等がない場合、2週間以内でご入金ください。

初回のお客様に関しましては代金引換・カード決済での支払いとさせていただきます。

送料

合計金額が2万円未満の場合は送料がかかります。(海外は別途料金。地域によって異なります。)

ただし荷物の大きさや重さが大きく異なる場合は価格が異なる場合があります。

個人情報保護

お客様の個人情報はご注文等商品のお取引の際に必要な場合のみ使用させていただきます。

また、如何なる場合にも外部に漏らす事は一切致しません。

栄光武道具

- お問い合わせ／栄光武道具株式会社 管理センター 0120-05-2109 (受付時間／9:00～18:00)
- 定休日／毎週月曜日、第1・第3火曜日
- ホームページ／<http://www.eikobudogu.com/>

本社、管理・修理センター

■住所

〒343-0003 埼玉県越谷市船渡2084
 TEL／048-970-2109(修理センター)
 FAX／048-970-2101(センター共通)
 管理センターe-mail／info@eikobudogu.com
 修理センターe-mail／repair_center@eikobudogu.com



■取引銀行

武蔵野銀行 大袋支店 普通163459
 楽天銀行 第一営業支店 普通7602631

■営業時間

9:00～18:30(土・日・祝 9:00～18:00)



大宮店

■住所

〒330-0802 さいたま市大宮区宮町1-39 齊藤ビル2F
 (JR大宮駅東口より徒歩3分)
 TEL／048-658-3525
 FAX／048-642-5725
 e-mail／omiya@eikobudogu.com



■取引銀行

足利銀行 越谷支店 普通2624415
 巢鴨信用金庫 中青木支店 普通3011626

■営業時間

10:00～19:30(土・日・祝 10:00～19:00)



上野店

■住所

〒110-0015 東京都台東区東上野3-16-3
 (JR上野駅より徒歩3分)
 TEL／03-5812-2109
 FAX／03-5812-2101
 e-mail／ueno@eikobudogu.com



■取引銀行

常陽銀行 越谷支店 普通1339348

■営業時間

10:00～19:30(土・日・祝 10:00～19:00)



栄光武道具は、 様々なサービスで あなたの剣道ライフを サポートします。

栄光武道具オフィシャルサイト

- 剣道の最新情報を随時更新!
- 超お得なセール情報!
- 品数豊富なショップサイト!

<http://www.eikobudogu.com/>

スマホでもお買い物できます!



栄光武道具スタッフブログ

拳拳服膺

けんけんふくよう
～毎日楽しく苦しく～

- 新商品をいち早く紹介!
- マニアックな剣道具情報
- 各店舗のお得情報 などなど…

<http://www.eikobudogu.com/blog/>



道場・団体様へ 交剣知愛システム

お得な団体割引

◆ お申込み・お問い合わせは、ホームページ又はお電話で

☎0120-05-2109

団体会員様だけの特別情報をGETしてください!!

特典いろいろ!

商品券
1000円分

?



栄光武道具の 元祖 入門セット

剣道に必要な道具が おかげさまで
全て揃います! 16,000円セット突破

←天野さんイチオシ!!

剣道について
一緒に語りませんか?

栄光武道具
フェイスブック
ページ



動画でも情報を
配信しています。



栄光チャンネル



LINE@ 始めました!

セールのお知らせや、
LINE@だけの
おトクな情報 配信します!



モデル
天野 浩成 KOUSEI AMANO

1978年4月9日生まれ、愛知県出身。
『仮面ライダー剣(ブレイド)』(04/EX)
でブレイク。その後も『仮面ライダーフ
ォーゼ』(11/EX)、『ぼくの夏休み』
(12/東海テレビ)、TV『シュガーレス』
(12/NTV)、映画『メンゲキ!』(12)、
『TRASH/トラッシュ』(15)、『カノン』
(16)TV、映画『HIGH&LOW』(15/N
TV-16~)シリーズなどテレビや映画等
に出演。剣道は三段の腕前。



榮光武道具

